

Çarsaf

15 EYLÜL 1976

SAYI:40

250 KURUŞ

Bu memleketin,
hıyara da ihtiyacı var beyler!



YANLIŞ Bİ
YERİ BASTIK
GALİBA...



Uçak kazası üzerine

ÇETİN EMEÇ

BİR ara, TV'de gıpta ile seyrettiğim bir yüz vardı: TRT'nin genç Merkez Haberler Müdür Yardımcısı Ayca Giritlioğlu'nun aydınlık yüzü... Ama şimdi, yanaklarından şelâle gibi yaşlar süzülen bu solgun benzin, bu kızarmış yüzün yerine kendimi bir an bile koymak istemem...

Son uçak kazasının iki kurbanına hem eş, hem baba olmak bahtsızlığına uğrayan kişinin, artık sadece acısını paylaşabilirim... Ama, tahtalara vurarak, kulağımın memesini çektiirerekten...

Sonra; o, Dr. Suat Etaner'in de yerinde olmak istemem... Hani, yığıldığı koltuktan objektiflere boş gözlerle bakan sakallı doktorun yerinde... Oysa, şu güne kadar kimler, sınıflarını dört yıldızlı karnelerle geçen talihli Muratçı'nın "talihli babası" olmak istemezdi acaba?...

Ya şimdi? Ne yazık ki, kimse istemez... Ben de...

Bir de, Güner çifti vardı: Esin ve Güneri Güner... Birbirine yaraşan, sanki birbiri için yaratılmış olan bir çift... Şimdi, onlar da geride Meltemcik'le, mini mini Bige'yi öksüz bırakarak, "yok"lar âlemine kanat açmışlardır... Mutluluklarına oldum olası göz süzenlerin de, bugün dillerinde tek dilek: "Tanrı, düşmanımızın başına vermesin..." Evet, evet; kimse gibi, ben de bugün Güner ailesinin fertlerinden biri olmak istemem...

Koçaklar, Kapsızlar; Özer, Ergen, Çilingir-oğlu ve Güngör aileleri!... Geçen gün, Yeşilköy'de, hıçkırıklarla dövünen sizlerden biri olmadığım için kendimi bahtlı sayıyorsam, kusuruma bakmazsınız... Oysa kimbilir, yirmi dört saat değil, belki de yirmi dört dakika öncesine kadar, hepinize göz süzüyordum şu mütevacı köşemden...

Ama şimdi?... Yok yok, Allah saklasın... Üstelik, ılık göz yaşlarına içten hıçkırıklarla katıldığı halde... Çevremde, sizin elemenizle dertlenip dövünen daha nice kişiye rastladığım halde...

YAŞAM, böylesine değişken bir rota izliyor işte... Kimine nay nay, kimine yay yay... Sonra bir de bakıyorsunuz; bugün nay nay olana, bir anda yay yay... Şu ikisi arasındaki sınır da kıl payı; ikisinin birbiriyle bağlantısı pamuk ipliği...

Bunun içindir ki, Çanakkale'ye koskoca bir üniversite gömen; Kore'de gık demeden bir birlik feda eden asker millet şimdi ağılıyorsa, hiç yadırgamamalı... Bir amaç uğruna değil de, hiç yitmeden hayata veda edenlerin acısı, yüreklerim; dağılıyorsa, ayıplamamalı...

Hayır... Şehitlerimiz için değildir çünkü bu feryat figan... Bir ihmal kurbanları içindir... Arızalı Yugoslav uçağını göz göre göre tutup havaya salanların; kontrol kulesinde görev alıp, sonra ayakta uyuyanların ihmalı...

KARA haberin İstanbul'a ulaştığı saatlerde Yeşilköy'de umutsuz cırpınışlarla sarılan bir babanın, "Bu, bir insanlık suçudur" diye yeri göğü inlettini söylüyorlar... Suç, yani Zagreb'deki gafil havaalanı memurlarının suçu... Ama, acaba insanlık suçu mu?...

Yabancı dillerde, insanlık suçunun adı jenosid (genoside) dir: Latince, Yunanca karışımı bir melez sözcük... Anlamı da; bir toplulu-

ğu, belirli bir ırk mensuplarını, sistemli şekilde eritip, yok etmeye yönelik eylem...

Bunun içindir ki, Hitler'in Yahudilere karşı işlediği, su katılmamış bir insanlık suçudur...

Stalin'in, Kırım Türklerine karşı giriştiği imha hareketi de katliam olarak nitelenemez. Hitler gibi, Stalin'in de günah hanesi, nice insanlık suçunun kanlı lekesiyle silme doludur...

Ama, bir anda yirmi beş vatandaşımızın ömür çizgisini çekip koparıveren olayın temelinde, bir insanlık suçu yatmıyor ne yazık ki... Yatmadığı içindir de, bunca cana mal olankazanın başrol oyuncularının suçlarını çok hafif bir sorumluluk payı ile atlatacağı benziyorlar.

Diyelim ki, iki uçağın çarpışması; bunca kişinin de canından olmasıyla sonuçlanan kazada bir kastın bit yeniği görülmediği içindir ki, jenosid söz konusu değildir... Ya Hiroşima'da, Japonların tepesinde atom bombası patlatmanın niteliği nedir?... Söylemesi belki garip gelecek ama, herhalde yine insanlık suçu değil.

Hareket; ama dost, ama düşman bir topluluğa karşı yapılmış olsa da... Sonuçta binlerce kişi kavrulup gitmiş, bir o kadarı sakat kalmış olsa da... Aradan otuz yılı aşkın zaman geçtiği halde, olayı hatırlaması bile insanın tüylerini diken diken etse de... Hiroşima'da, atom bombası patlatmış olmak, bir insanlık suçunun kapsamına girmez... Savaşlar boyunca kaydedilen bütün bombalı saldırıları bir araya toplamanın da, bir insanlık suçu yaratmaya ağırlığı yetmez...

Kafalarda şekillenen tablonun aksine, gerçek insanlık suçu, kaderin sillesini gelişli güzel çarpan değildir... Kurbanlarını belirli toplum kesimi arasından seçen, o grubun tümünü temize havale etmeyi amaçlayandır... Kimi zaman sinsice... Bazen, açık açık ve hunharca... Burgu gibi, döne döne oymacasına, hedefin içine ağır ağır işleyip kökünü kurutmacasına... Hatta, bugünkü kök, bugünkü kuşakla da yetinmeyip, uzantılarının da canına ot tıkmacasına...

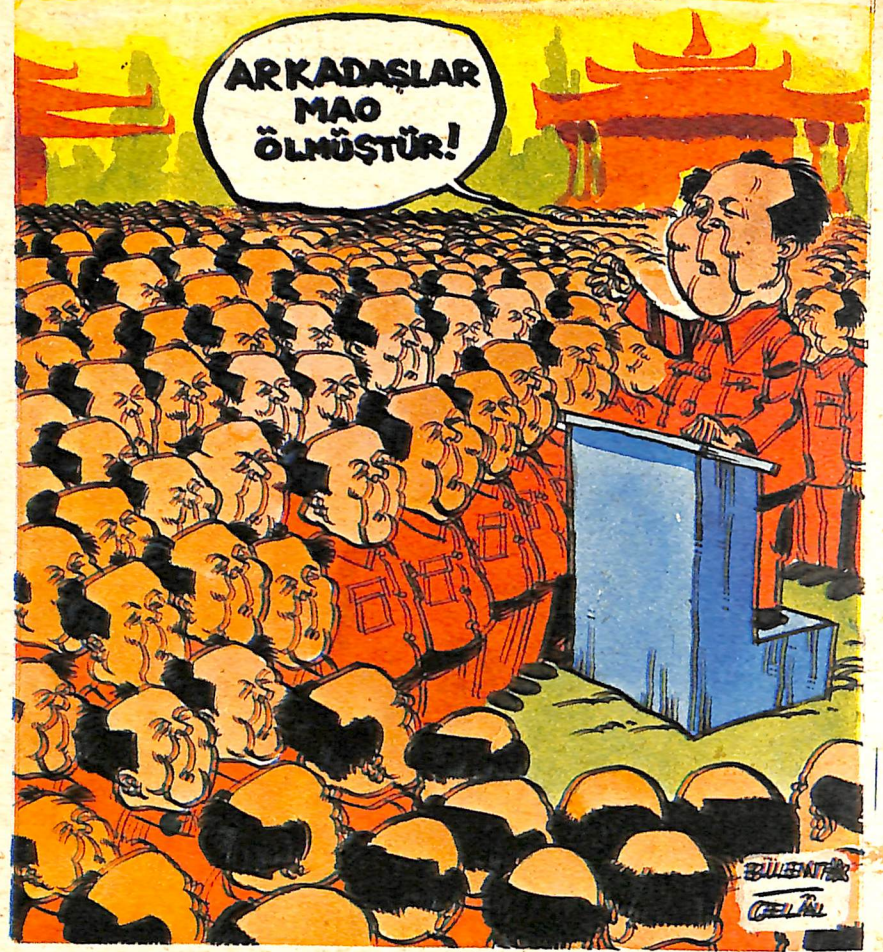
Bunun içindir ki, sırf sonuca bakarak, bazen hatalı teşhis koyarlar insanlık suçu diye... Tam da, şu son uçak kazası için olduğu biçimde.

Oysa bu, "kara haber" olarak nitelenen her şeydir... Bir anlamda kaza... Bir bakıma felaket... Ve herhalde elifi elifine facia... Ama insanlık suçu, asla...

BUGÜN, o suçun kapsamına giren en taze örnekleri aramak isteyenler, biraz Üniversite kapılarında dolaşsınlar... Arada öğrenci yurtlarından geçsinler... Kitaplık, anfi köşelerini tarasınlar...

Hâlâ, insanlık suçu kavramının tam tanımı yapılmadığı içindir ki, bir uçak kazası, tüm yurt yüzeyini millî yasın karasına bular da, her gün sistemli şekilde gençlerin öldürülmesi, artık gazetelerde bile sıradan haberler çerçevesi dışına pek taşmaz...

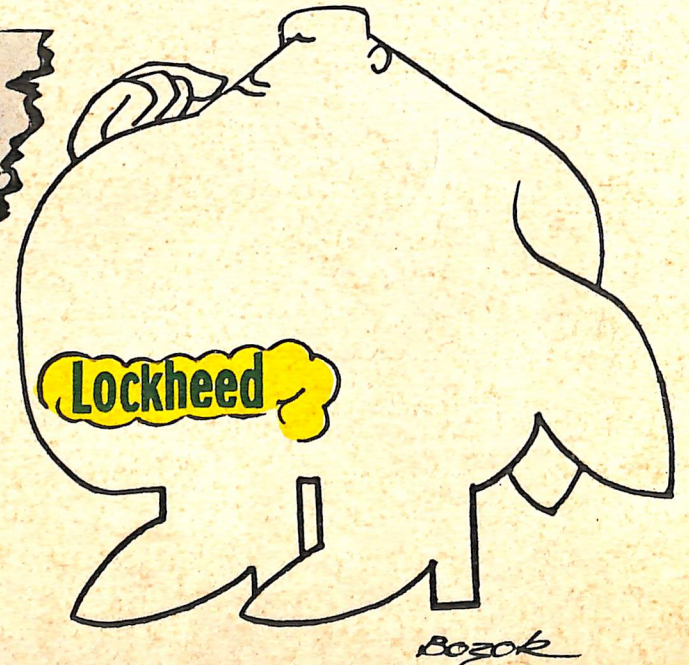
Yüksek Öğretim Kurumları üzerine oynanan kanlı oyun karşısında, millî vicdanımızı şaha kaldırmak için, bilmem ki acep ne yapmalı? Tutup bir Beyazıt alanının üstünde; bir Teknik Üniversite, bir O.D.T.Ü., bir Hacettepe ve bir Ege Üniversitesi semalarında, çiftler çiftler uçaklar mı çarpıştırmalı?... Bilmem ki...



haberlerden çizgiler



DALOKAY:
"ŞÜPHELİ
BAĞIRSAK
HASTALIĞINI
HÜKÜMET
GİZLİYOR!"



ADINIZIN ANLAMINI BİLİYOR MUSUNUZ?

ASIM: Astım geçirmiş

AYHAN: Soyunda ayı var.

ABDURRAHMAN: Yürüyüşü rahvan

AYŞE: Fasulye

AYŞEN: Şen fasulye

AYLA: Gerdanı yayla

ADİL: Eşitliği sever, hakkı yendi mi döver, dalgasını taşlamayı över...

ARIF: Zeki kişi... Gün boyu şeytanlık düşündürmektir işi...

BASRİ: Fatoş'un kocası, Abdi'nin hocasıdır. Bu adın anlamı ise, pek bilmiyoruz ama galiba pilâvin nohutu bolcasıdır.

CEBBAR: Girgin. Kolay giremediği kapıları zorla açar, sıkıyı görünce kaçır...

CENK: Savaş artığı. Kendi dikemez söküğü, yırtığı. İster istemez bir bayan yardımcı tutar, hâpı yutar...

HAMİYET: Ayol bu ne samimiyet?

NAIL: Muradına eremeyen, mutlu yaşam süremeyen, sıcak bir gün göremeyen garip...

ELİF: O kadarını biliyormuş mahalle mektebindeki hocası, okuyup - yazmayı öğretmiş kocası...

AYFER: Ülkenin enerji durumunu bilen, dünyaya ay ışığı ile gelen...

ZİYA: Işık demektir ama mutlak bir arıza olmuştur, karanlıkta doğmuştur.

KENDİ AĞIZLARINDAN YAŞAM ÖYKÜLERİ

1

Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Bülent ARABACIOĞLU

İŞTE, ÖKÜZOĞULLARI'ndan ŞEMSETTİN!

YIL, 1923 mü desem, 1926 mı, öyle bir şey... Bir bayram günü doğdum, ruhları fethedeyen bir müzik duydum. Ve tabii ne olduğunu hemen ebeme sordum: Mehter yürüyormuş efendim. Pencere-den geçişlerini süzdüm, ileride izleyeceğim yolu çizdim. Büyüyünce ben de tıpkı onlar gibi olacaktım.

Neyse, dönelim başa... Baktım, anam aksırıyor... Dedim, "Çok yaşa!"

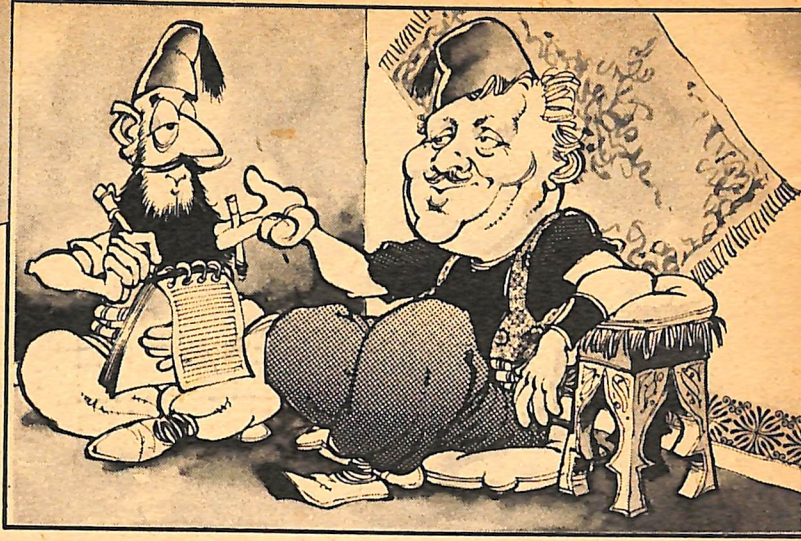
"Ayol, bu çocuğun dünyaya gelmesiyle, dillenmesi bir oldu!" diyerek kuşattılar çevremi, takılan adım ile aydınlattım evreni.

Tüm Öküzogulları'nı sevindirdi doğuşum. Ayaklanmamla birlikte önce komşuların pencerelerini taşladım, ileride atacığım temellere hazırlık olmak üzere, avluya çukur kazmaya başladım.

Motorlara karşı duyduğum ilgi, bulûğ çağıma rastlar efendim. Bu dönemde önce Mıhrıban'a asıldım... Hemen ardından Sabahat'la basıldım!. Gümüş'ün dünyaya gelişi böyle oldu. Kederden mi neden bilmem, hayatım değişti, gerdan göbek gelişti. Mehter adımındaki kararsızlıkla bir ileri bir geri sallanır dururken, gökten bir vahiy geldi saat on ikiyi vururken. Sahipsiz bir ses şöyle diyordu:

"Ey Öküzlerin Şemsettin, ibadeti niye gevşettin? Sen ki ışık saçacaktın âleme, bak kepaze oldun âdeme!... Vecd ile secdeye değsin başın, köftehor!. İmaretten çıkıyor aşın!..."

Bu söz üzerine, bir mahalle mektebinde Arap harfleriyle kıraat eyledim, şeriatı yasa olarak belledim. Yaşamım boyunca büyüklerimiz tarafından üç kez sırtım sıvazlandı, çok sayıda ensem, gerdanım elendi... Politikada ise sülâlem tellendi!



GAİBE İHTAR!

Yahya, hazır ol ve kıtana dön! Bütün takım esas vaziyetteyken, kendi kendine marş marş yapıp, nereye kayboldun?.. Takımın makinelisini sen taşıyorsun... Takımı bozma. Senin yüzünden karavanaya geç kalıyoruz. Koşar adım sıraya gir ve dirsek temasını bozma... Yoksa bir hafta katıksız hapis yersin ve odunluk nöbetini boylarsın. Asker olup da sivil dolaşan, takımda senden başkası yok. Burası asker ocağı, amca kucağı değil... Dikkaaaaaat!

ÇAVUŞ MEHMET UYGUNADIM

Dikkat: Gaip olup takımından kaçan Yahya adlı er, sivil görüldüğü yerde yakalanıp, mevcutlu olarak kıtasına getirilecek ve 3-5 sunta nöbetine dikilecektir.

SÜLEYMAN SARILAMCANA



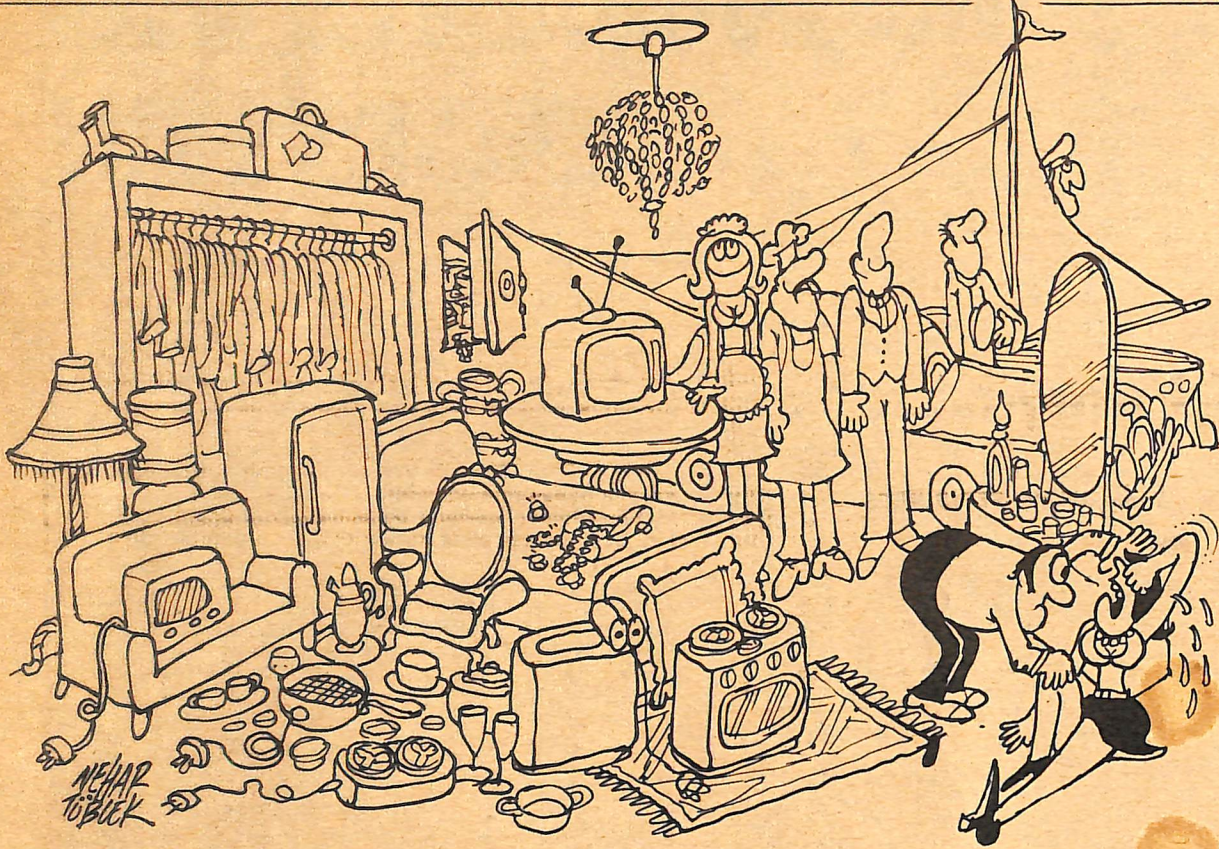
Bülent



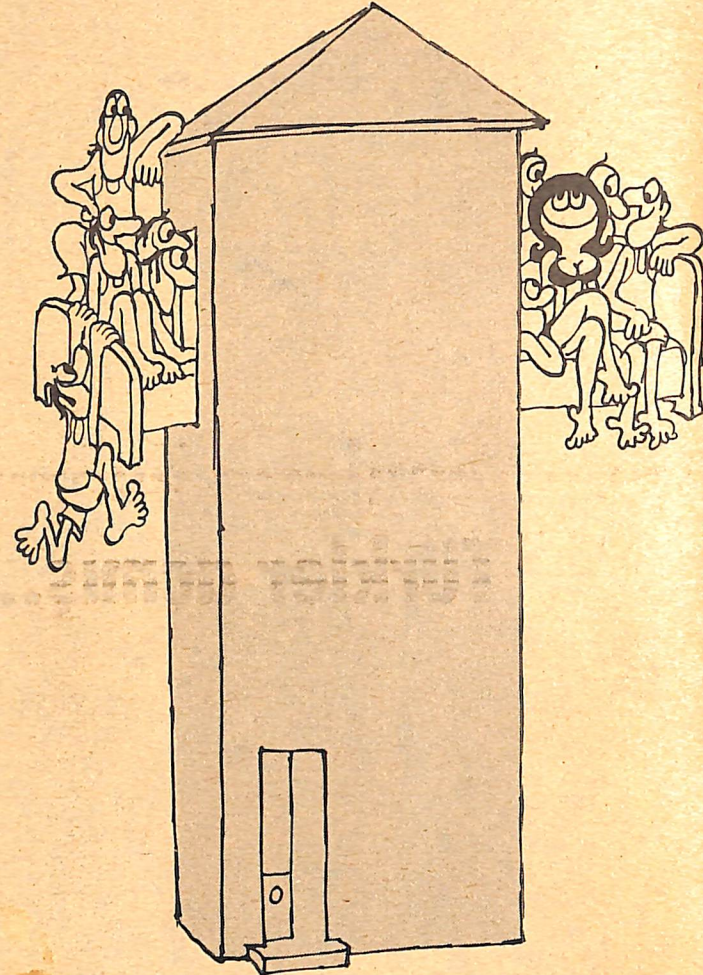
Kadınlar da artık çok şey istiyor

Yazan:
Süavi
SUALP

Çizen:
Nehar
TÜBLEK



-Ne talihsiz kadınım, hiç bir şeyim yok!..



-Daha, daha!..

Sucuk olmaktan son anda kurtarılan eşekler, elbette teşekkür edecekler...

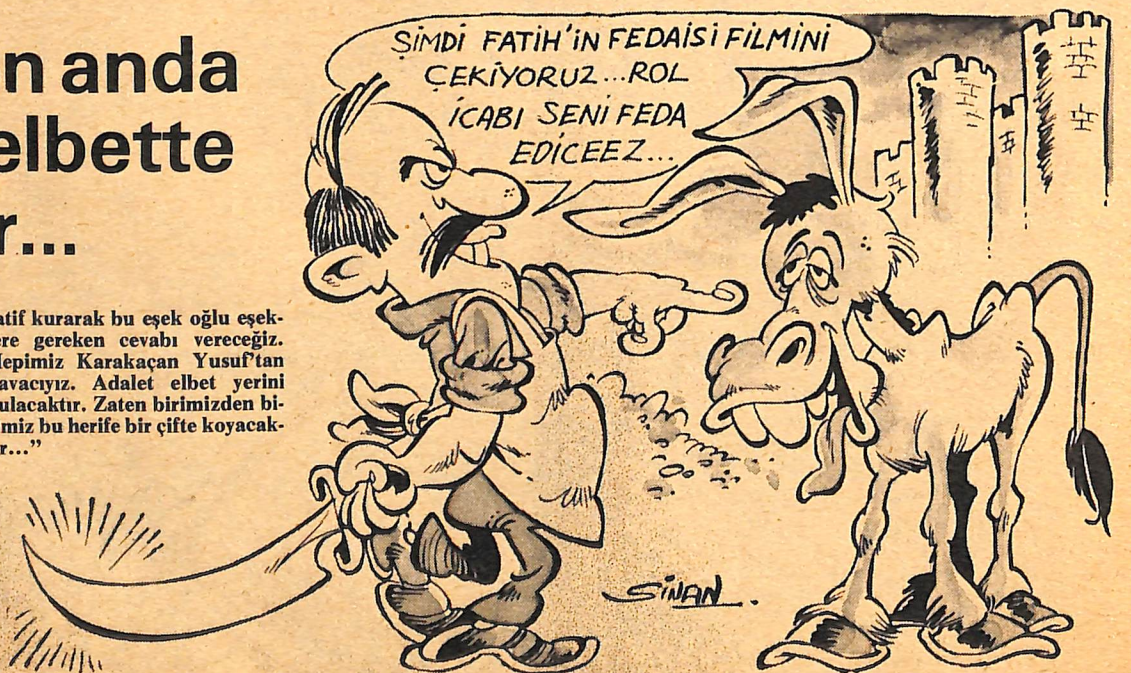
YEDİKULE (Amrıtı ile)- Meşhur eşek kasaplarından Karakaçan Yusuf ve teşkilatı tarafından, kendi rızaları olmadan ve "Sizi tarihi filmde oynatacağız." diye kandırılıp, Yedikule surları altında bir depoya tıkılan, çeşitli semtlerden getirilmiş eşekler, tam kesilip birinci nevi ve kilosunu doksan liradan satılan sucuklardan yapılmak üzereyken, Komser Şekip'in ekibi tarafından yapılan operasyonla kurtarılmışlardır.

Kurtarılan eşekler neşe içinde anırtırken, sözcükleri olan ilköğretim mezunu bir eşek şunları

söylemiştir:

"Bu eşeğim, bize büyük vaatlerde bulundular... İstikbal garantisi vaadedilen işler, artistlik ve büyük bir tarihi filmde rol temin edeceklerini söylediler... Eşeklik bizde. Meşhur olmak rüyası içinde bu tuzaga düştük. İçimizde gerçekten kaliteli eşekler vardır. Sucuk olacağımızı bilseydik, kendimiz Şakiroğlu sucuk fabrikasına giderdik... Aramızda Kayserili arkadaşlarımız vardır. Bizden ancak pastırma olacağını söyleyerek bizi uyardı. Şimdi artık yolumuzu biliyoruz. Aramızda bir koope-

ratif kurarak bu eşek oğlu eşeklere gereken cevabı vereceğiz. Hepimiz Karakaçan Yusuf'tan davacıyız. Adalet elbet yerini bulacaktır. Zaten birimizden birimiz bu herife bir çift koyacaktır..."



YAPILAN araştırmalar şu acı ve ailevi gerçeği erkeklerin önüne bir açma gibi sermiştir: Erkeklerin bu hususta düşüncelerini öğrenmek için yola çıkan muhabirimiz Hüseyin Vantilatör, kadınların hücumuna uğramış ve orası burası tahrip edilmiştir. "Yapmayın hanımlar! Benden ne istiyorsunuz?" diyen muhabirimize, kadınlar şu cevapları sıralamışlardır.

"Boyun bosun devrilsin. Sen de erkek değil misin?"

"Haftada beş gün prim istiyoruz. Her bulaşığa on beş, her çamaşıra yirmi lira..."

"Sofra kurarken kocalarımız inek gibi oturmamalı. Sofrayı onlar kurup, onlar kaldırmalı..."

"Çocuğu biz doğuruyoruz. Onlar da dokuz doğurmali..."

"Badana, sıva, musluk tamiri, dam aktarma, ev sahibi ve diğer kiracılarla kavga; bakkal, kasap, manavla dalaşma ve evdeki dırda onlar da katılmalı, evdeki döşek, yataklar ve pamuklar kocalarımız tarafından atılmalıdır..."

"Çocuğun kakasını, mamasını, çorbasını verip içirmeli ve balonunu şişirmelidir..."

"Biz konken oynarken, onlar kakak örmeli ve bizi her gün bir beş yüzlük görmelidir..."

Aksi halde kocalarımızı Anayasa Mahkemesine vereceğiz veya akşam yemeğine stirkittin koyarak bir güzel zehirleyeceğiz!

"Körolası kocalarımızın elinden bu hakları alacağız, ya da evde ne rahat, ne tencere, ne cam, ne çerçeve koyacağız... Hemen cevap versinler, yahut çarpışmak için Sultan Suyu'na gelsinler! Aaaa, valla haklıyız, değil mi kardeş?"



-Bak, elâlem karısına dünyaları veriyor

Ansiklopedilere geçen garip bir iddia...

Pantolonların önündeki yarığı , Türkler açmış...

Yazan: Hikmet FERİDUN ES

Belki hanımların aklına gelmez ama, erkekler için en büyük icat nedir? Efendime söyleyeyim... Nasıl anlatsam bilmem ki?.. Pantolon deliği imiş efendim... Özur dilerim. Mil pardon. Erkek hayatında en faydalı ve en pratik şey, meğer bu imiş...

Amerika'da yayınlanan çok esaslı bir ansiklopediye göre de bu emsalsiz keşfi yapanlar kimler olsa beğenirsiniz?... Biz!.. Türkler!.. Vallahi...

Yaaaa!.. Pantolonların önünde, icap edince açılıp kapanan bu çizgi bizim dehamızın eseri, insanlığa bizim hediye miymiş...

Yalnız, Avrupa ve Amerika basınında değil, "Büyük Keşif" hakkında İstanbul gazetelerinde de, bugünlerde uzun makaleler çıkıyor. Arkadaşımız Refik Erduran'ın büyük keşfe dair yazdıklarına bir göz atalım...

Makale: "Günümüzün Yarığı..." başlığını taşımakta.

Yazar, konusunu ettiğimiz büyük eseri tetkik ve tettebbu eyleyişini şöyle anlatıyor:

"Birden gözüme Pantolon Yarığı diye bir başlık çarptı. Altında da şunları okudum:

BULAN: Adları bilinmeyen Türkler.

"Keşifler ve İcadlar insanların büyük ihtiyaçlarından doğar!..." derler ya. Eserde, pantolon deliğinin Türkler tarafından hangi büyük ihtiyaçtan dolayı icad edildiği şöyle anlatılıyor... Erduran'ın yazısına eğilelim:

"İrza geçmeyi kolaylaştırmak..."

Vay canınaaaa. Yüzlerce yıl önce, dedelerimizin insanlığa yaptığı şu büyük keşfe, şu büyük hizmete ne buyrulur?.. Gel de deme: "Ah Dede... Vah Dede... Sen neymişsin sen?... Dillere düştüm senin yüzünden..."

Elimizdeki o yabancı dille yazılmış ansiklopedide, çiçek aşısının ilk kez İstanbul'da Türkler tarafından uygulanmış olduğuna dair tek satır bile yoktur... Kubbeli çarşı hamamını İstanbul'dan kaldırıp, taaa Viyana yakınlarından, Peşte'ye götüren ve Avrupa'ya

yıkanmayı öğretenin Türkler olduğunu, tınmaz bile... Ama onların yerine bakınız, hakkımızda ne güzel propagandalar var.

Doğu Avrupa'nın bazı ülkelerinde, hâlâ eski bir atasözünün kullanıldığını bilir misiniz?.. Derler ki:

Ruslar gelir, kazılarımızı kaçıtır...

Türkler gelir, kızlarımızı kaçıtır...

Yine şu büyük ilim eseri, ansiklopediye dönelim. Haydi pantolon yarığını biz icad ettik. Bazı işlerde daha pratik ve çabuk olsun diye...

Ama buna dünyanın çok ihtiyacı varmış ki, hemen geliştirmişler bizim icadı...

Düğmelerin yerine fermuarı koyan da, biz değiliz ya... Herhalde, daha çabuk hareket etmek ihtiyacında olanlar...



KARAVANA

Devletin temeli

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

DEVLETİN temeli güçlü, politikacının emeli hır-güçlü, zenginin kesesi kapalı, fakirin de dibi tıpalı olmalıdır.

Devleti sevenler, devletin temeline büyük ilgi gösterirler. Bu temel görkemlidir. Sabah kahvesi köpük-lü, akşam çayı demlidir. Devletin temeline sık sık gidip bakmak herkesin görevidir. Tahta kurallarının kızıdığı, pirelerin grevidir. Devletin temeline kimse dinamit koyamaz. Rukiye'yi kocası bile çırılçıplak soyamaz. Kazara biri devletin temeline dinamit koyarsa, politikacılar hemen görürler bunu. Ve topluca hemen üfürüklerler kuyruğunu. Devletin temeline dinamit koymak ne demektir. Maydanaz ortada dururken, kalkıp nane yemektir. Devletin temeline ne konacağı en iyi siyasetçiler bilir. Temele saygılı saygılı yaklaşırlar, bir uygun yerini bulup, usul usul koymaya başlarlar. Kimse onlara devletin temeline ne koyuyorsunuz, diyemez; derse alacağı cevap açıktır:

"Biz siyasetçiyiz, ne istersek koyarız. Bize kem gözle bakanın gözlerini oyarız.

DEVLETİN temeline İnönü tilkilerini koyardı. Eski başbakanlar da bit pazarından ucuza aldıkları özgürlük ilkelerini koyarlardı. Tilkilerle ilkeler devletin temelinde çok iyi anlaşılırdı. Demokrasiyle birlikte tilkilere ilkeler, ilkelere keçiler, keçilere tekeler karışmaya başladı. Devletin temeli şenlendi, güzelleşti, kasaba panayırına dönüştü.

Siyasetçiler, devletin temeline büyük önem verirler. Devletin temeline kazara dinamit konursa diye uykularını kaçıtır, akıllarını yitirir, delirirler. Devletin temeli içerdedir. Kargadan küçük olan serçedir. Temelin kökü siyasetçilerin yüreğindedir. Asla bu kök dışarda olamaz. Kökü dışarda olanlar, kökünü devletin temelinin köküne kökleyemez. Kökü içerde olanlar, kökünü devletin temelinin köküne kökleyebilir. Kökünü köküne köklediği yeri koklayabilir.

Ceza yasasının kökü nerededir? Neredeyse oradadır. Devletin temeline ceza yasasının kökü girmiştir. Medeni yasanın kökü nerededir? Neredeyse oradadır. Devletin temeline medeni yasanın kökü girmiştir. Ticaret yasasının kökü nerededir? Neredeyse oradadır. Devletin temeline ticaret yasasının kökü girmiştir. Siyasetçiler devletin temeline karşı selama dururlar. Siyasetçilerin köküne devletin temeli girmiştir. Devletin temeline siyasetçilerin nesi girmiştir? Nesi girmişse girmiştir. Hulki baba kafayı çeke çeke muradına ermiştir.

DEVLETİN temeline kimse dinamit koymamalıdır. Siyasetçiler dinamit uzmanıdır. Devletin temelinde ne kadar dinamit varsa bulup bulup çıkarırlar. Yerine nutuklarını, demeçlerini, kum çakıl ve kireçlerini koyarlar. Devletin temeline rüşvet olayları girmez. Zencefil ustanın kalayları da girmez. Devletin temeline karşı bayramlarda marş söylenir. Zaten marştan başka böyle güzel bir temele ne söylenir... Siz devletin temelini görseniz ne yapardınız? Hemen gidip o temele bir buket gül koyardınız. Politikacılar devletin temeline kimse bir şey koymasın, ne gerekiyorsa biz koyarız, derler. Devletin temeline herkes her şeyi koymamalıdır. Temelin kökü bozulabilir. Kök sağlam durmalıdır. Politikacılar her zaman bu köke bakarlar. Ve asla kendilerini düşünmezler. Temeli düşünürler.

Devletin temeli güçlüdür. Acaba damı nasıldır? Dam konusunda kimse bir şey söylememiştir. Politikacılar temelden başlarını alıp damla ilgilenmezler. Çünkü dama dinamit konamaz, temele konabilir. Kışın hırsız dışarı çıkan, soğuktan donabilir.

Siyasetçi olsanız, devletin temeline ne yapardınız? Temeli bırakıp, damına çıkar mıydınız? Çıkarsanız, damına ne yapardınız? Bütün bunlar düşünülmesi gerekli sorular. Birbirine karıştı korularla borular.

Devletin temelini sevelim, koruyalım. Kökünü içimizde duyalım. Biz böyle kalkınırız. Kalkınma aşkıyla ıknır, ıknırken yırtınırız. Yırtına, ıknına, kalkına, devletin temelini güçlendiririz.. Güçlü temel sağlam olur.

Ha , şimdi temelinden başlatacaksınız, demeyiniz. İstiyorsanız, başlayınız..

TV'de şöhretlerden masallar...

**Masalcıların
gülü...
İşte ekranda
SÜLÜ!**

**KELOĞLAN
SARAYDA**

BİR varmış, bir yokmuş. Kendini kurtarıcı sananlar çokmuş. Evvel zaman içinde, eşek salam içinde, yuvarlanırdı gidermiş, herkes türlü biçimde. Haram helâl iken, Yahya firar iken, bizim kövün muhtarı gözü doymaz Bilâl iken "Harikalar Diyarı" diye anılan, meteliksizliği ile tanınan, her gün biraz daha boy verip büyüdüğü sanılan bir ülke varmış.

Hükümdarı ölmüş mü, tüymüş mü ne olmuşsa olmuş, yeni bir sultan arandığını, dağda davar otlatan bizim Keloğlan duymuş. Sürüyü salmış, başkente varmış.

"Aman oğul" demiş yakınları Keloğlan'a, "sen kim, ülke yönetmek kim? Var git davarını topla, çevreni yokla, kur bir yuva, bakarsın seni de seven çıkar kismet bu ya..."

Kim ne demişse dinletememiş Keloğlan'a. Rastlantı işte... Saraya giden yolu ararken bir takım ayak sesleri duymuş, aynı amaçla yola koyulan üç kafadar daha bulmuş.

Selâm sabah, hal hatır soruşmak derken, birbirlerinin gerçek niyetlerini öğrenmişler. İçlerinden biri şöyle demiş:

"Herkes yönetim konusunda bildiklerini döksün saysın, kimin fikri olumluya saltanatı o alsın. Örneğin ben çok güzel ceviz kırarım. Varsa kendine güvenen, çıksın karşına!"

İkinci gönüllü gülmüş:

"Seninki de bir şey mi?... Ben çok güzel çam deviririm!"

"Ben kazı uzmanıyım" demiş üçüncü aday. "Tesis kurarım, temel atarım."

"Öyleyse sultan benim" demiş Keloğlan. "Çok güzel laf yaparım. Hem öyle ustaca yaparım ki, kırk düvelin şifre uzmanları bile bir araya gelse ne söylediğimi anlayamaz!"

Sendin, bendim derken bir karpışmışlar ki gören, babalarının mirasını bölüşemeyen kardeşlerin kavgası sanır! Keloğlan bakmış pabuç pahalı. Ne üst kalmış, ne baş, ne de yarılmadık kaş... Kel kafayı çalıştırmış, "Gelin karşı koyalım bahta, dördümüz birden çıkalım taht'a..." diyerek, kavgacıları barıştırmış.

Ve dördü de ermiş muradına, bir hüznün çökmüş ülkede yaşayanların suratına!



**Diğer çenebazlarla
biraz açık arası
NECMETTİN HOCA' mızda
şimdi masal sırası!..**

KIRK HARAMİLER

Haramilerin şansı dönmüş günün birinde Kırk sıkışıp kalmış bozkurtların ininde. Her şeyleri tükenmiş, ne suları, ne aşı, Çıldırarak üzereymiş haramilerin başı! Demiş, "Ben bir gideyim, bulayım şu feleği, Ele kavun yedirir, bizden saklar keleş. Varayım huzuruna, çevirsin çarkımızı, Sefalet öldürecek bir anda kırkımızı!" Adresini alarak yola koyulmuş hemen, Yüce bir dağ başında adına "Felek" denen. Çaresizce oturmuş iki eli başında, Ayak tutmaz, göz görmez belki yüz on yaşında! Kendisi başlamadan felek için dökmüş, Harami dertlenerek yanı başına çökmüş. "Ne kavgayı bilirim, ne silah tutmasını.. Ne soygunu severim, ne haram yutmasını. Bu yüzden çekiyorum dünyanın cefasını, Eşkiyası hırsızı sürerken sefasını. Razi olursan eğer ardın sıra gelirim, Aç kalmamak uğruna ne savaşlar veririm. Öğrenirim mesleği, elbet değilim melek, Yoksa bu dağ başında şehit olacak felek!"

Yazan:
Vedat SAYGEL

Çizen:
Öznur KALENDER

**Dinleyelim İHSAN'ı
mestediyor insanı**

**SEKSEN GÜNDE
DEVİRİ ALEM**

BİR varmış, bir yokmuş. Zamanın birinde ambargo yüzünden yerinden kimıldayamayan hariciye nazırları çokmuş. Canım, ambargo var, diye adamların dipleri oturmadan midye bağlayacak değil ya... Bunların en zekisi, politikanın eskisi, nice ülkelerle dostluklar kuran, beş kıtadan faizle para bulan, elin hurdasını yeni fiyatına alan, aklıyla dünyaya dehşet salan biri, "Ben gezeceğime dünyayı ayağıma getireyim de görün" demiş.

Vekiller heyeti toptan ayaklanmış! "Yahu nasıl yapacaksın bunu? Sakın başımıza iş açmış olmayasın!"

"Nasılını görürsünüz şimdi" diyerek hemen kolları sıvamış, eski bir gemiyi yedi renge boyamış, büyük bir reklam kampanyasıyla Terkos Gölü'ne yollamış. Bütün dünyanın ağzı açık kalmış, içme suyunda gemi yüzdürmenin sağlığa zararlı olacağını bilenler, nazırı caydırmak amacıyla, soluğu adı geçen ülkede almış! Başlamışlar yalvarmaya... Ne diller dökmüşler, ne sözler vermişler, Nuh demiş, Peygamber dememiş ünlü nazır. E, adamlar da ayağına gelmiş hazır. Sıralamış isteklerini:

"Gemiye çekerim ama bazı şartlarım var."

"Aman söyle" demişler.

"Borç verir misiniz?"

"Zaten gırtlığa kadar borçlusun ama, ne yapalım gene veririm."

"İşçi alır mısınız?"

"Yahu bizde işsiz tonla... Ama ne yapalım, işçi de alırız."

Bir varmış, bir yokmuş. Televizyonculuktan anlayan Şabanlar çokmuş. TV'nin ülke kalkınmasındaki yerini bildiğinden ünlüleri toplatmış, masalları patlatmış. Kulak verelim bakalım neler söyletmiş?



"İthalatta öncelik tanır mısınız?"

"Ona da peki birader..."

Kıyasıyla bir pazarlıktan sonra uyusur gibi olmuşlar.

Seksen günlük devr-i âlem masalı, en azından seksen yıl sürer mini mini yavrular! Vaktimiz doldu, hepinize iyi uykular...

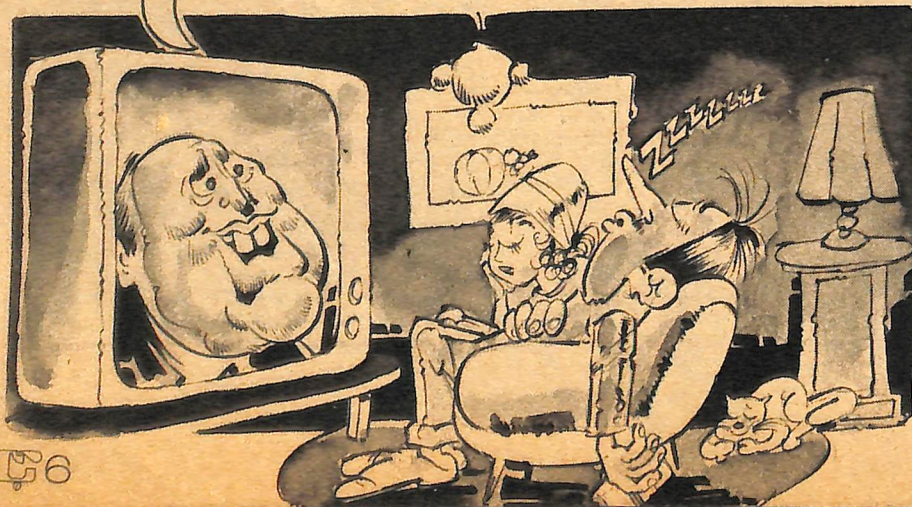
**ÇARŞAF'ın
yeni yetmelere
hizmeti...**

**Kestirmeden
dört işlem**

ÇARPMA



ÇIKARMA



**Teknik
arızaya eş,
ekranda
TÜRKES**

KURTLA KUZU



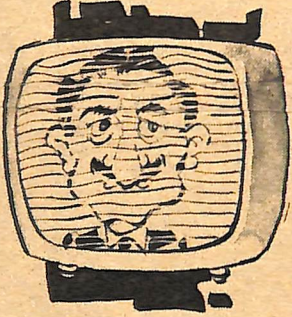
Bir varmış, bir yokmuş, sahipsiz sürüler çokmuş. Dumanlı bir havada üç kurt arkadaş coşmuş. Ava karar vermişler, dağ yolundan inmişler. Yemyeşil ovalarda kuzuları görmüşler. Biri hemen bağırması: "İşte koca bir sürü!.. Şekerleme yapıyor çoban emektar Sülü. Aman, zaman vermeden saldırıya geçelim, Kuzunun körpesini akşam için seçelim.." "Durun!" demiş diğeri: "Planlı çalışmalı, Tüm hayvanat milleti anlaşıp barışmalı. Yalnız bir kuzu değil, bize bir sürü gerek Sakıyı işlet biraz, kış geliyor mübarek!" Üç görüşün içinden birisini seçerler, Program uyarınca harekete geçerler. Sözde kurtun birisi saldırıya sürüye, Biri yardım edecek zorda kalan Sülü'ye... Kusursuz bir eylemle tatbikat sona erer, Kurtun kurtarıcısı bayağı göze girer. Açık göz kurt çobanının koruyucusu olur, Masalımız burada artık nihayet bulur. Ne açlık tasaları, ne kış korkusu kalır, Yönetimi çobandan, kurtlar törenle alır!

Gözünüzü dört açın

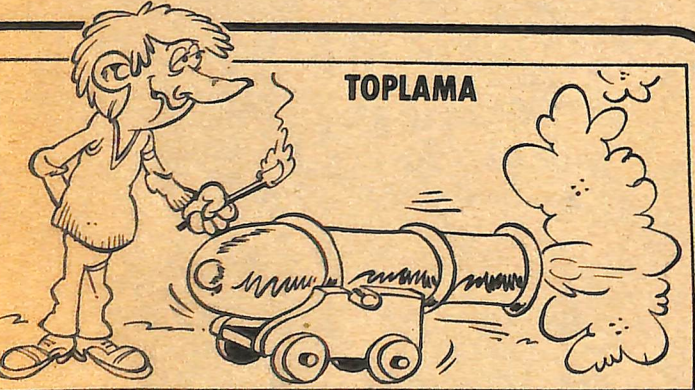
ECEVİT 'tedir sıra

GÜLİVER' le başlıyor

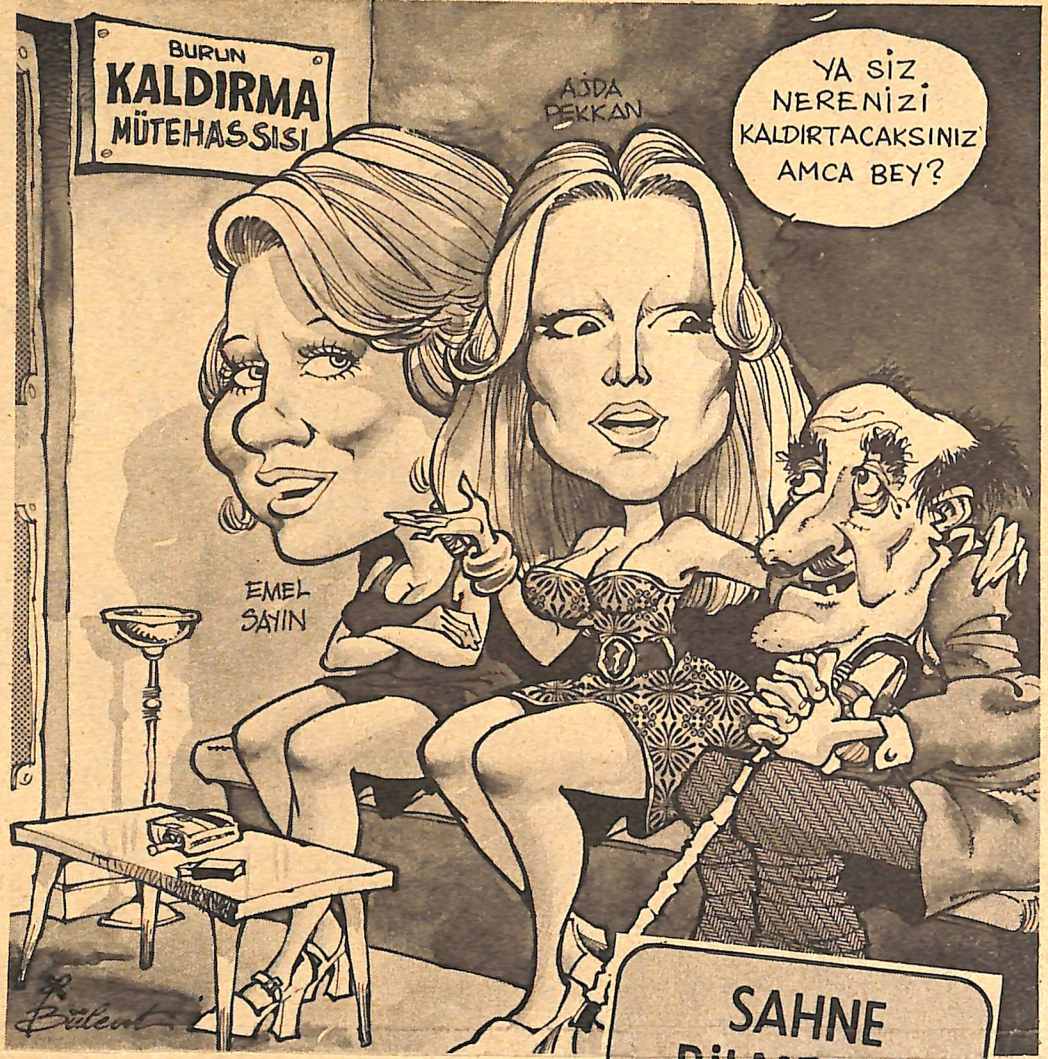
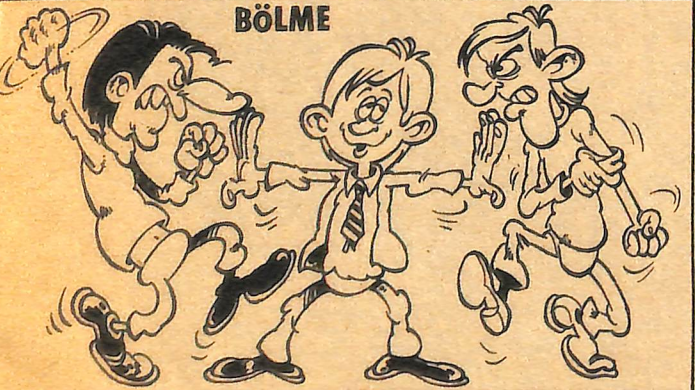
kürsüye vura vura!



CÜCELER ülkesine düşen Gülliver, burada hayat var mı, yok mu diye çevreyi araştırırken... (O araştırdıysın ekranda titreşmeler görülür, ses güç belâ duyulur, teknik arıza gerekçesiyle yerine başka bir program konulur.)



BÖLME



Ajda ile Emel bakıştılar, burunlarıyla yarıştılar!..

SON yıllarda burnu ile arası açılan sahne sanatçıları'nın sayısı kırkı bulmuş, geçenlerde de Emel Sayın ile Ajda Pekkan bir hiç yüzünden burunlarıyla kavga ederek, karakolluk olmuştur.

İlk ifadelerinden sonra tutuklanan burunlar doktor nezaretine alınmışlar. İyice neşterden geçirilerek sahipleriyle barıştırılıp salınmışlardır.

Olayı doğrulayan bir hastane yetkilisi, kavgacılardan çok basından şikayetçi olduklarını söylemiştir.

Yetkiliye göre yaşı altmışın üstünde bulunan erkeklerin hemen hemen yüzde doksanı haberdeki, "Özel bir kliniğe yatan Ajda, burnunu kaldırttı" cümlesindeki "Burun" sözcüğünü atlıyor, "Aman doktor, canım doktor derdime bir çare..." diyerek hastanelere yatıyor.

Yetkililer bu durumun önlenmesini, "Müzik-Neşter elele", sloganının, her programda sanatçılar tarafından birkaç kez söylenmesini istemişlerdir.

SAHNE BİLMECESİ

- 1- Şöhrete giden yol nereden geçer?
Kulak-Boğaz-Burundan..
- 2- Şöhrete erişen kişinin gözüne ilk çarpan şey ne olur?
Burnu...
- 3- Şöhretin zirvesinde ne vardır?
Estetik cerrahi...
- 4- Yurdumuzda hiç bir şeye burnunu sokmadan para kazananlar kimdir?
Ünlülerin burunlarını düzelten doktorlar.



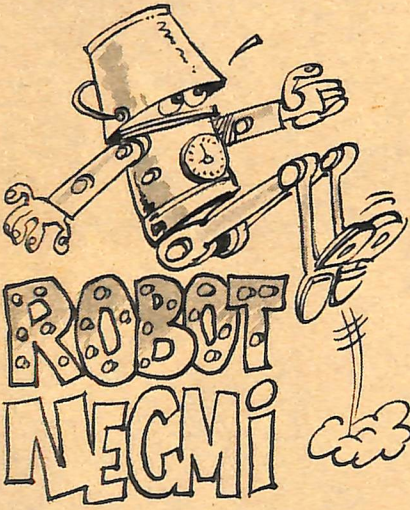
KUÇAK LA BENİ Vahit

Ve bu
şekilde hiç
oynatmadan...



Yusuf GÖTÜR

ÇIKIKÇI YUSUF: OYNAK, KAYNAK, SINIR, ÇIKIK, KIRIK, DISK KAYMASI, EKMEK AYVASI, REVANİ VE BİLUMUM TERS DURUMLARI DÜZELTİR, YERİNE KOYAR, HER BEDENE UYAR... MASAJ SAATLARI SU GEÇİRMEZ ANTİSEPTİKTİR



ROBOT NECMI

On dakikada her işinizi
bitirecek tarzda
piyasaya arz edilmiştir

CEREYANLA, PİLLE, BİR TABAK FASULYELİYLE ÇALIŞIR; KOKU YAPMAZ... HİZMETÇİ KIZLA DAVASINI HALLEDER, SONRA EVDEKİ MÜCEVHERATI ARAKLAYIP GİDER...

NECMI ROBOT VE ORTAĞI KÂMİL ASTRONOT. MADENİ UÇKÂĞITÇILIK LTD. ŞTİ. DİKKAT! İNCE KÂĞIT KULLANINIZ.



tipler

CETİN ALTAN

Kıl testeresi

KOLTUĞA yaslanarak oturur, bir ayağını öteki dizinin üstüne, top namlusu gibi yanlamasına koyardı. Yanında oturanlar, pabucunun tabanını görürlerdi. Sağ eliyle ayağının bileğini okşaya okşaya konuşurdu. Ayağı da arada bir kendine özgü kıpırtılarla küçük kavisler çizirdi. İnsanı dinlerken sinirden çatlatan, heyecansız, donuk, sinameki bir sesi vardı "Nasılsınız?" diye sorduğunuz da:

-İyi diyelim, iyi olalım. Siz nasılsınız? derdi.
-Eh işte, biz de iyi olmaya çalışıyoruz.
-Galiba sizin ortanca çocuk sınıfıta kalmış...
-Doğrudan doğruya kalmadı. İki dersten ikmali var.
-Bizimkilerin hepsi geçti...
-Aman ne iyi, gözünüz aydın... Darısı bizimkilerin başına.

-Sizin büyük oğlan da kalmış galiba!
-Yok, onun da ikmali var...
-Kaç dersten?
-Üç dersten.
-İki yıllık değil mi?
-Evet.

-Bu yıl da geçemezse, belge alacak demek.
-Maalesef...
-Bizim büyük kız iftihara geçti bu yıl da...
-Ah, ne kadar iyil!

-Geçen yıl da geçmişti.
-Aşkolsun, bravo!
-Sizinki belge alırsa, ne yapmayı düşünüyorsunuz?
-İnşallah almaz, sıkı çalışıyor ikmale...
-Üç dersi birden veremez...
-Veririm diyor.

-İmkânı yok! Belge alınca bir doğramacının yanına falan koyun. Marangozlar şimdi çok iyi kazanıyor.

-Daha düşünmedik.
-Bizim küçük oğlan mühendis olacağını diyor.

-Olur tabii, niye olmasın?
-Sizin ortanca ne olmak istiyor?

-Henüz kesin bir niyeti yok.
-Madem okumaya hevesli değil, onu da bir terzinin yanına verseniz. Pantoloncu olsa yeter. Elli lira gündelik alıyorlar.

-Biz okumasını istiyoruz.
-O geçen yıl geçmişti, değil mi?

-Evet...
-Ama önceki yıl, kalmıştı?
-Küçük gönderdik okula dersler biraz ağır geldi.

-Bu yıl da kalırsa, hiç düşünmeyin, bir terzinin yanına verin, pantolonculuk öğrensin. Eve de yardımı olur. Hem sizin pantolonlarınızı dike, hem kendisinin, hem de ağabeyinin. Ben ayağımdaki pantolonu bizim Hamdi'nin kalfasına yaptırım. Sizininki hazır mı?

-Yoo, diktirmistim vaktiyle...
-Galiba pek iyi üt tutmuyor.

-Bilmem, bir şikâyetim yok pek.

-Bir yerlere gitmediniz mi bu yaz?

-Gitmedik, vakit olmadı.

-Biz önce Erdek'e gittik, sonra da Kuşadası'na...

-Dinlenmişsinizdir...

-Çok rahat ettik. Her gün denizdedim. Üç kilo verdim.

-Sizin de göbek epey çıkmış. Denize girmiyor musunuz?

-Fırsat buldukça.

-Emeklilik işi ne oldu?

-Yedek subay süresini atlamışlar, evrakı tamamlayınca olacak.

-Kabul edeceklerini sanmam o süreyi.

-Yok efendim, nasıl olur? Yasal hakkımız, edecekler elbette...

-Hiç sanmıyorum.

-Yasa var efendim.

-Olsun yine de etmezler...

-Danıştaya giderim.

-Yıllarca sallanır, kalır.

-Bütün arkadaşlarınızı ettiler...

-Ona bakmayın siz, bir kul-punu bulur, bozabilirler işi.

-Bozamazlar.

-Bozarlar.

-Bozamazlar.

-Bozarlar!

-Eh, ne yapalım? Bozarlar-sa, bozarlar...

-Bizim memleket böyle.. Eski evi sattınız mı?

-Sattık.

-Kaça sattınız?

-Yüz yetmiş bine gitti.

-Tüh, yazık! En azından altı yüz bin ederdi. Kazıklanmışsınız.

-Ama haraptı çok...

-Yalnız yeri yarım milyon ederdi.

-Oradan yol geçeceği için, imar durumu uygun değildi.

-Laf efendim, laf! Yol-mol geçeceği yok...

-Gececekti...

-Katiyen!

-Nasıl olur canım, nazım planda kayıtlı...

-İmkânsız.

-Nereden biliyorsunuz? Ben gözümle gördüm.

-Atlatmışlar sizi.

-Niye atlatınsınlar?

-Evi ucuza kapatıp kazıklamak için...

-Evi alanlar, Erzurumlu.. Bir ilişkileri yok ki imarla.

-Olsun. Kazığı yediniz...

-Çok yemedik.

-Yediniz.

-Yemedik.

-Yediniz! Kayınvalde nasıl, karaciğerinden rahatsızdı, değil mi?

-Evet. Doktorlar iyileşecek diyorlar.

-Pek inanmayın.

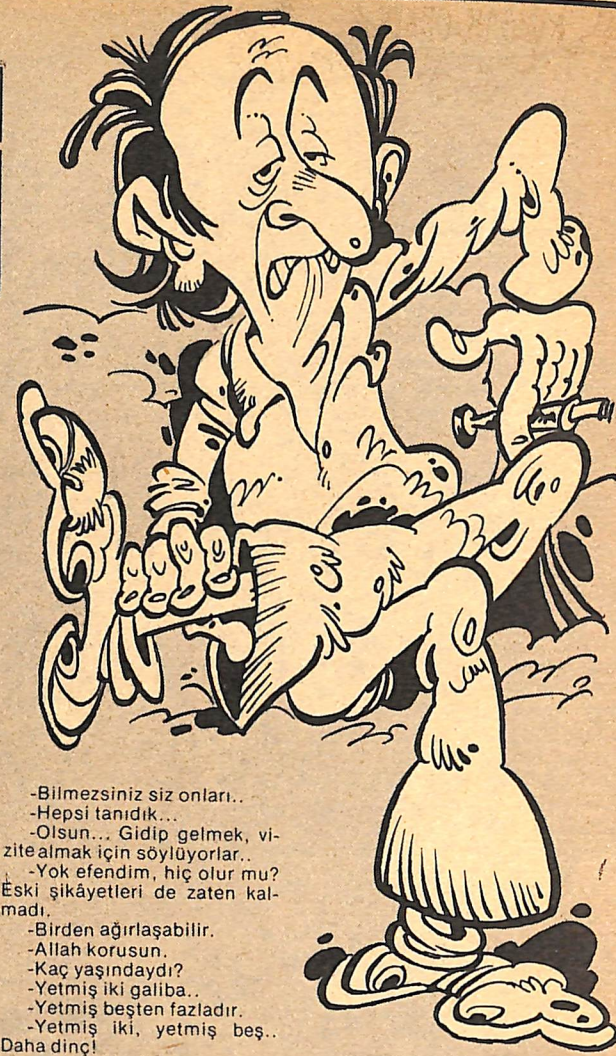
-İyileşmez mi yani?

-O yaşı karaciğerin iyileşmesi zordur.

-Önemli bir şey değilmiş.

-Doktor kıtırı. Sizi uyutuyorlar.

-Rica ederim, ne gereği var uyutmak için?



-Bilmezsiniz siz onları...
-Hepsi tanıdık...
-Olsun... Gidip gelmek, vizite almak için söylüyorlar...
-Yok efendim, hiç olur mu? Eski şikâyetleri de zaten kalmadı.

-Birden ağırlaşabilir.

-Allah korusun.

-Kaç yaşındaydı?

-Yetmiş iki galiba...

-Yetmiş beşten fazladır.

-Yetmiş iki, yetmiş beş.. Daha dinc!

-Bizim peder seksen üç.. Sızden-benden sağlam.

-Allah afiyet versin. Eski toprak başka oluyor.

-Sizin peder ne zaman ölmüştü?

-Yirmi yıl kadar oluyor.

-Yetmiş kadar bile varamadı, değil mi?

-Varamadı ya, altmış dördündeydi.

-Siz de galiba biraz ihmal ettiniz.

-Etmedik. Katiyen!

-Dikkat edilse, daha yaşardı...

-Kaip krizinden gitti. Yapa-cak bir şey yoktu.

-Bir çaresi bulunurdu.

-Nasıl bulunurdu çaresi? Hâlâ yok!

-İstense, bulunurdu...

-Bulunamazdı.

-Blunurdu!

-A, deli edersiniz sizinsanı Enfarktüsün çaresi yoktur.

-Bizim bacanak üçüncü kri-zi atlattı.

-O başka... Babaminki ani geldi.

-Hastahaneye kaldırmayacaktınız. Bakmadılar herhalde.

-Doktorlar ısrar etti. Çok da iyi baktılar.

-Bakmamışlardır.

-Baktılar efendim.

-Yok, bakmamışlardır.

-Baktılar yahu! Baktılar di-yorum!

-Sanmam...

-Baktılar işte...

-Bakmamışlardır.

-Kesin Allah aşkına! Başka laf konuşalım...

-Bahçeyle uğraşılıyor musu-nuz?

-Az-çok.

-Güllere su az gelmiş gali-ba...

-Yooo... Her akşam suluyo-ruz.

-Bol vermiyorsunuz olmalı.

-Veriyoruz...

-Daha çok vermek lazım...

-Gereğikadar veriyoruz...

-Biraz daha çok verin.

-Olur, tamam, veriniz.

-Bizim bahçe hem sabah sulanıyor, hem de akşam.

-Tebrikler, fevkalâde!

-Sizin baldız boşandı, değil mi?

-Geçinemediler.

-Ben tahmin etmiştim geçi-nemeyeceklerini, damat fazla titizdi.

-Sünepenin biriydi.

-Yook, doğrusu beceriklii adamdı.

-Hiç de değildi.

-Öyleydi, öyleydi.

-Değildi.

-Öyleydi.

-Değildi...

-Siz niye hep böyle ziddine konuşuyorsunuz insanın?

-Siz ziddina konuşuyorsu-nuz asıl.

-Siz konuşuyorsunuz!

-Ben değil siz!

-Hayır, siz! Siz, siz! Siz!

-Ben değil, siz!

-Bir dakika... Lütfen... Nab zım yükseldi galiba... Şurada kolonya olacaktı...

-Ne kolonyası o? Bakayım.. Enkötüsünü almışsınız onun da...

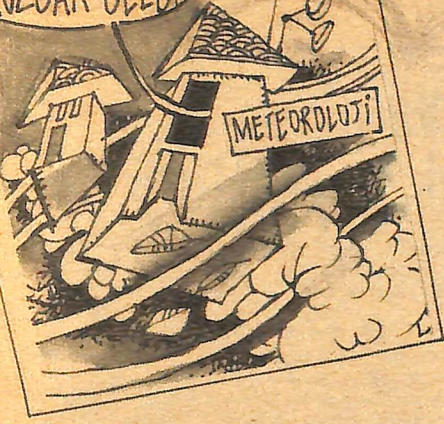
-Yeter! Yeter bel!... Sus! Ağ zını açarsan şimdi kafana bir şey geçiririm senin! Çek gitti! Bir daha da gelme bu eve!

-Ofkelenmeyin... Sakin o-lun... Bak, peder de kalpten gitmiş. Allah korusun... Ben sizi severim. Yarın bir sinir doktoru getireyim size... Ra-hatlarsınız... Çocukları da, de-diğim gibi, birini doğramacı-nın yanına verin ötekini de ter-zinin yanına... Haydi, ben ka-çıyorum... Allahaismarladık. İyi bakın kendinize.

-Evine gidip de deliye çevir-medği insan yoktu. Bütün ta-nıdıklarından daha uzun yaşa-dı. Hangi ahbabı ölse:

-Çok üzüldüm, ama zaten belliydi, derdi. Konuşurken kan beynine çıkıyor, sinirlerine hâkim olamıyordu. Bana bile kızardı bazan... Ben ki ne ka-dar sakın insanım. Neyse, öl-dü gitti işte. Allah rahmet ey-lesin!

BEKLENEN
RÜZGAR GELDİ



Nerede o eski havalar?

MEVİMLERİN gidişine Alla-
hın işine akıl-sır ermez.

Ağustos yağışlı, Eylül bulutlu geçti
diye köpürmek niye? Atalarımız, de-
delerimiz yağmurun kararlısına, rüz-
gârın zararlısına hiç rastlamamışlar
mı yani?

Örneğin, 1885 Temmuzunun on
sekizinde günlük güneşlik olan hava
ansızın bir bozmuş, rüzgâr bir azmış,
gün ortası çöken karanlıktan önünü
görmeyen Hekimbaşı, devletlû ve di-
rayetlû sultanın reçetesine "Hastalık
basit" yazacağına "Sülfürik asit"
yazmış.

Haşmetlû terki diyar eylemiş, sa-
rayın Hikdedibaşısı Hekimbaşı'nın
sülâlesini bellemiş!

Bu olaydan iki yıl yedi ay sonra ise
gene bir gariplik olmuş, dünya kışın

en şiddetli soğuklarını yaşarken ısı
artıp altmış iki dereceyi bulmuştur.
Halk bu işe şaşmış, tencereler dur-
duğu yerde kaynayıp taşmış, rafadan
yumurtlamış tavuklar tutuşmuş sa-
rıklar kavuklar, fenalık geçirmiş tüm
dalkavuklar!

Rivayet ola ki, Haliç'teki balıklar
kendiliğinden haşlandığından, deni-
ze biraz maydanoz serpilmiş, limon
sıklmış, tüm kent halkı bu beleş
çorbayı tıkmış!

Hele ünlü kaşif Kristof Kolomb'
un başına gelenler pişmiş tavuğun
başına gelmemiştir. Dünyanın yuvar-
lak değil, zevkten dört köşe olduğunu
yolunu kaybedince öğrenen kaptan,
Ağustos sıcaklığında güverteye uzanmış
hayal kurarken şiddetli bir kasırga
çıkışmış, yelken direklerini yıkmış, ku-
duran dalgalar iki kürekten birini
yutmuştur. Ünlü kazazade tek kü-
rekle yola revan olmuş Amerika kıta-
sı kendisini yarı baygın bulmuştur!

Örnekleri dikkate alırsak, bu ha-
vaların garijsenecek tarafı yoktur.

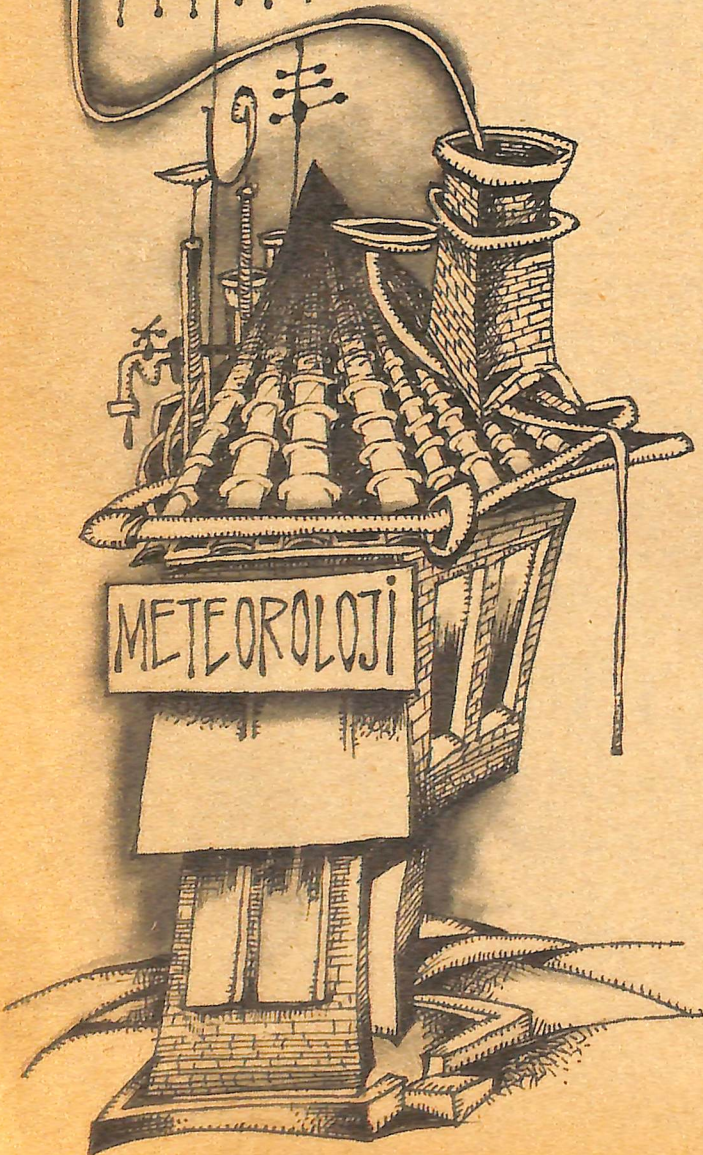
Mübarek ister yağdırır, ister esti-
rir, işerse hepimizi dertlerimizle baş-
başa bırakıp şöyle biraz kestirir!

DENİZCİLERİMİZE 170
SAYILI BİLDİRİ

SEYİR HİDROGRAFI VE OĞINOĞRAFI DAİRESİ
BAŞKANLIĞINDAN BİLDİRİLMİŞTİR. AŞAĞIDA
ADI GEÇEN NOKTALARDA, SEYRETMEK,
DEMİRLEMELER, KABUKLU YEMİŞ YEMEK,
VE AVLANMAK YASAKTIR!

mahmut kocatoprak

BUNALTICI SICAKLARDAN
SONRA, OYUN HAVALARI
BEKLENİYOR! ..



Ecevit'in Amerikalı koruyucu meleği, "İmdat!" diyor...

"Şef, gidiyorum elden...
Ya kurtarın, ya da
ümit kesin benden!..."

ECEVİT'in hayatını kurtardığı için
CHP tarafından yurdumuza davet edilen
FBI ajanı Bernard Johnson, krallar gibi
karşılandıktan sonra gördüğü insanlık dışı
muameleye isyan etmiş, CIA'ya bir imdat
mesajı çekmiştir.

Yaptığı alışverişlerde parası alınmayan
sokağa yalnız salınmayan, davetten davete
uçurulan, Çiçek Pasajı'nda küfelik olun-
caya dek içirilen ajan, kısa mesajında şöyle
demektedir:

"Türkler Ecevit'i kurtarmamın öcünü
kötü alıyor! Daha ilk günden büyük ilgi
gösterdiler, bir aylık rızkımı birkaç saatte
zorla yedirdiler! Soluğum kesilsin diye mi,
ne hediyeye gömmeleri de caba.. Hazım-
sızlık başladı, kalp atışlarım yavaşladı.
Duyduğuma göre daha milyonlarca kişi
varmış sırada. Diyeceğim bize hayat kal-
madı burada. Şaka maka değil, gidiyorum
elden, ya kurtarın ya da ümidi kesin benden
B. JOHNSON"



Sahibi:
Rıza Karatahta
Hademesi:
Hıdır Tebeşir
Yazı İş. Md:
Ali Yazıholduk
Müessili:
Kandemir Konduk

Teneffüs

ÖRDEK SUYA DAAALDI, ZİL ÇAAALDI!..

İlkokulların açıldığı gün, bir arkadaşımız bakın nasıl dert yandı:

"Büyükleyn hepsi heygele!.."

Röportaj: Zekiye ZEKA



İLKOKULUN bahçesi civıl civıl bu gün. Siyah önlüklü beyaz yakalı minik öğrenciler zıp zıp zıplıyorlar. İçlerinden birine usulca yaklaşıyor ve aniden üstüne çullanıp çantamı kafasına indiriyor:

— Yavrum senin adın ne bakiim?
— Haaaaa-kan....
— Aferin Hakan, kaç yaşındasın?
— Yediii.
— Demek yedi yaşındasın ve bu gün okula başladın?
— Eveteeet...
— Evlâdım, zıplayıp durma da, sorularımı sorayım.
— Çabuk soy, çışım geldi!....
— Hadi git yap da gel...
— Oymaz, uzun sürey.. Hadi soy soyunu beee!..
— Hakan, okulu çok seviyor musun?
— Hııı... Şeviyoyum..
— Peki Hakan, büyüyünce ne olacaksın?
— Ben....miiiii?
— Evet yavrum sen....
— Ben büyüyünce... HEYGELE olucam!..
— Aaaaa!.... Ne ayıp!....
— Neden ayıp olsun Teyce? Ayıp olsa, babam bütün önemli amcalay için, "Bunların hepsi heygele valla!... dev mi?..."

EL İŞİ

Delikli etek yapalım

HADI gelin hep beraber delikli etek yapalım. Hem yeteneğimiz gelişsin, hem de annemizi bayıltalım!... Çocuklar, aslında delikli etek yapmak sandığımız kadar zor değildir.

Önce elbise dolabından annenizin bir etekliğini alıp bahçeye çıkın. Sonra, Tolga'yı, Erol'u, Şebnem'i ve Ayşe'yi çağırın. Ayşe gelirken evden büyükçe bir makas getirmeyi unutmayın.

Daha sonra, hep birden etekliği önce ikiye, sonra sekize katlayın. Sonra da kat yerlerinden etekliği yarım daire şeklinde makaslayın. Aferiiiiim...

Etekliği açtığınızda, her tarafının delik deşik olduğunu göreceksiniz ve akşama annenizden bir güzel dayak yiyeceksiniz..

Aferim yavrum, devam edin.

Size bu aklı veren, karşı dükkândan konfeksiyoncu SEBAHATTİN



Nesrin, temizlik kolu başkanı oldu...

BÜYÜKLER sağla-solla uğraşırken, biz de en doğru yolla uğraştık ve dün sınıfımızda kol seçimi yaptık.

Kollarımızı kaldırarak yaptığımız sayım sonucu, 127 Nesrin Temizlik Kolu Başkanı oldu.

Nesrin arkadaşımız, Temizlik

Kolu Başkanı olduktan sonra, şunları söyledi:

"Bundan sonra kım burnunu koluna sillerse onu öört-mene söylycem!.. Kendim de su bl-tince suluboya kutusuna tükür-milycem!..."

Başyazı

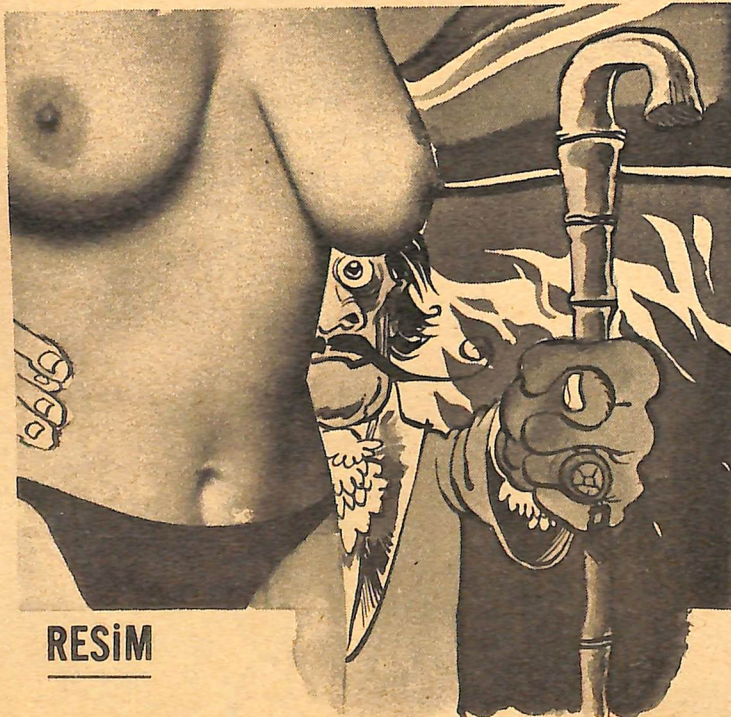
Yazan: BAŞÖĞRETMEN

Sevgili Yavrularım, Tatili bitirmiş ve yeni bir ders yılına girmiş bulunuyoruz.

Her yıl olduğu gibi bu yıl da aranızda yeni kardeşleriniz katılıyor. İlk kez okul yaşamına başlayan bu kardeşlerinize sizler iyi birer örnek olmalı ve onlarla birlikte arka bahçede ki ayvaları yolmalısınız... Bu arada, duvarın dışına gelen macuncu, simitçi ve turşucu ile onları tanıştırmalı, tebeşir silgisini tahtaya vurup Pakize öğretmeni hapsirtmalısınız...

Sizlere güvenim sonsuzdur. Başöğretmeninize ise bu yıl yine doursuzdur. Gırtlığını aşan borçlarla uğraşırken, bir yandan da size gırtlak patlatacak, bir de MC'nin hışımına uğrarsa kendini Hakkari'de bulacaktır.

Sizler için feda olsun, gözlerimiz, kafamız kolumuz... Sevinçliyiz hepimiz, yaşasın okulumuz!..



RESİM

Sevgili Çocuklar, Bu hafta kardeş ilkokul olarak seçtiğimiz İspanya'nın Madrid Cumhuriyet İlkokulundan SALVADOR DALİ isimli bir kar-

deşinizin yaptığı bir resmi yayınıyoruz.

Ne güzel, dii mi? Biraz daha çalışırsanız sizde böyle güzel resimler yapabilirsiniz..

ŞİİR BAHÇESİ

Güle güle git öğretmenim

Bize ders öğretirsin,
Benim canım öğretmenim.
Ev ödevi verirsin,
Canım benim öğretmenim.

Sabah günaydın dersin,
Adana, Tarsus, Mersin.
Sana bu şiiri yazan
En ön sıradan Ersin...

Sen öğrettin bizlere,
Sayılar saymasını
Gösterdin hepimize,
Yazılar yazmasını.

Ama, sınıfta bırakınca,
Bilmemne Bey'in oğlunu,
Sana da gösterdiler,
Hakkari'nin yolunu...

Güle güle git öğretmenim,
Benim canım öğretmenim...

3-A'dan 146 ERSİN

Okulumuz

Daha dün annemizin kucağında yaşarken
Çiçekli bahçe nerde; koridorda koşarken
Şimdi okullu olduk, sınıflara tıklandık
Bir sırada üç çocuk, vallahi çok sıkıldık.

58 Esat TEKTEDRİSAT

Öğrenim yaşantımız...

İşte kalem, işte silgi
Öğreniriz her gün bilgi
Yaşasın okumak
Yaşasın okumak

İlkokuldan sonra bize
Gelir ortaokul, lise

Yaşasın okumak
Yaşasın okumak

Ve liseyi bitirince
Üniversiteye girince
Yaşasın vurulmak
Yaşasın vurmak...

5.E'den 131 Osman İSTİKBALİPARLAK



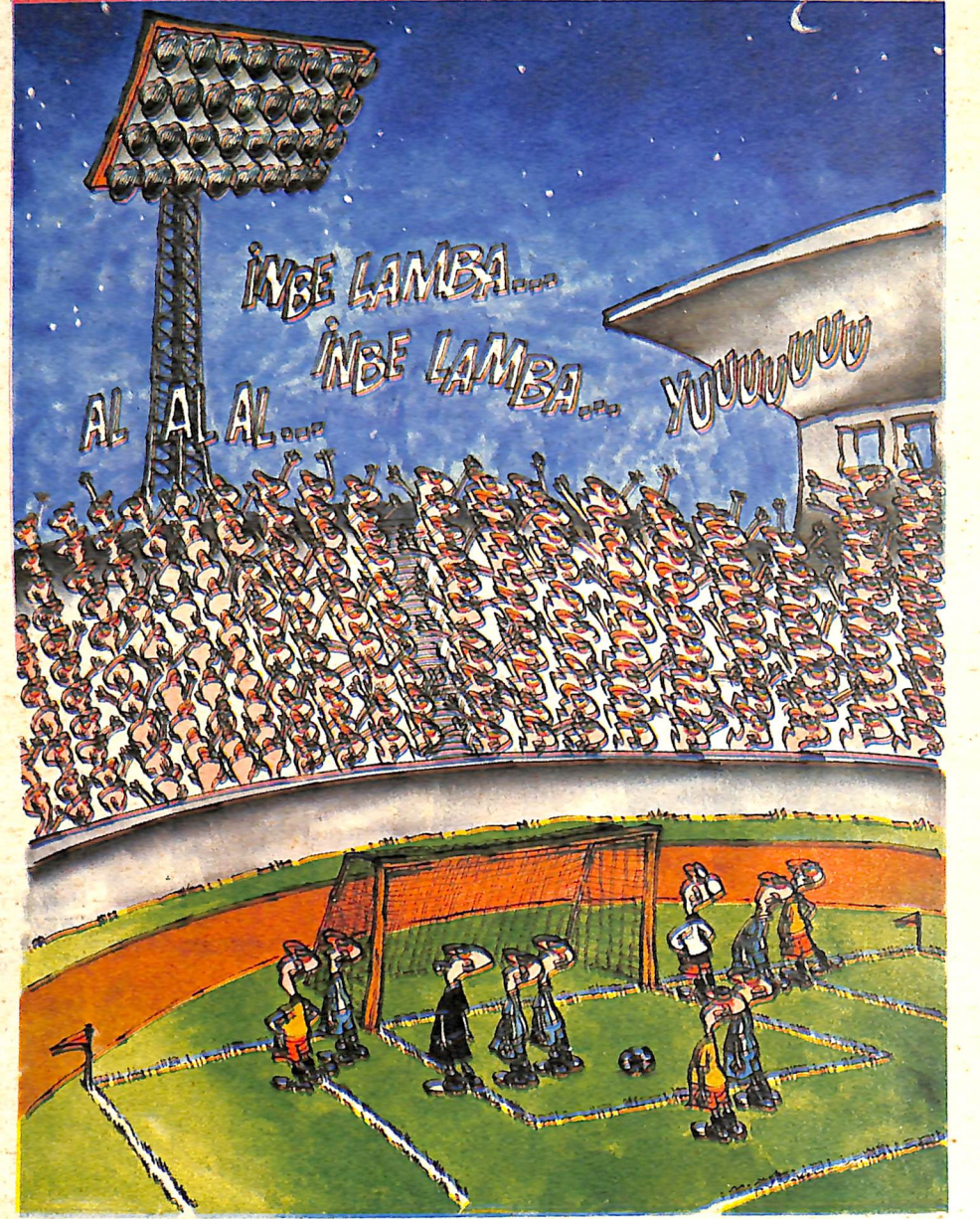
ELEKTRİKLERİN KESİLDİĞİ AN...



ÖNCE araştıralım bakalım: Neden kesilir?

Eğer TEK'le, İETT arasında bir uyumsuzluk yoksa, ya şalterin başındaki görevli kendinden geçmiştir, ya bir kamyon otobüs yüksek gerilimli elektrik taşıyan direkleri biçmiştir.

Ya santral arıza yapmıştır, ya genel sigorta atmıştır. Şurası önceden biline ki, kesinti anında kentteki bütün işler yatmıştır! Hastanelerde mi elektrik kesildi? Ameliyat mum ışığında devam eder. Apandisit yerine, has-

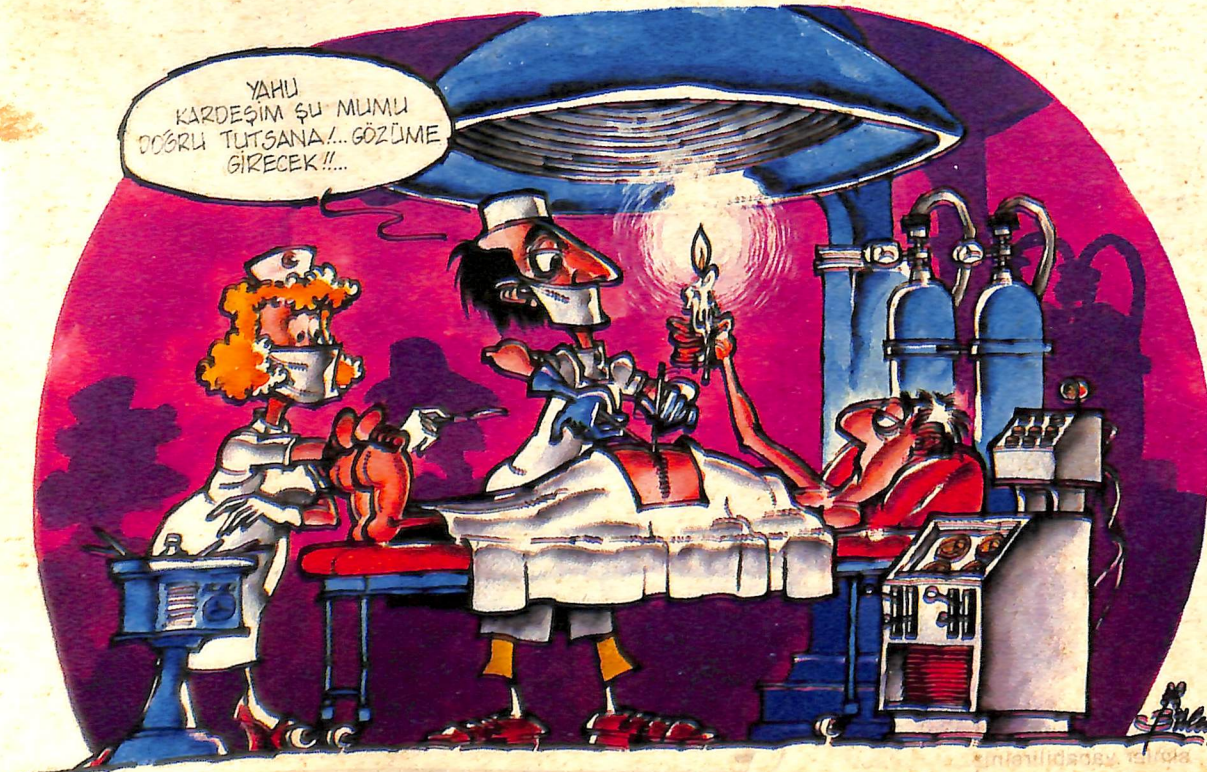


tanın böbreği gider!

Tren ve trolleybüsteyken mi elektrik kesildi? Biri raylarda, diğeri yollarda kuyruk olur, yolcular selâmetiyürümedebulur.

Gece maçlarında elektrik kesilirse: Topu rakip kaleye götüren as, tam gol pozisyonunda hakeme verir pas! Ayrıca elektrikle-

rin kesilmesiyle pompalar duracağından, zaten olmayan sular akamaz, eşler birbiriyle yatmaz, hırsızlar azıtır, tüm kent halkı tozuttur!



CİDDİ BAYANLAR!

**SIKIŞIK
OTOBÜSLERDEKİ
HAŞEREYE KARŞI**

**HÜSNÜ
KERTEN
AERESOL
KULLANINIZ**

Temas anında bir sıkış ve otobüsten rahatça çıkış.
DİKKAT! Hüsnü Kerten Aeresol sadece bayan yolcu, biletçi ve şoföre tesir etmez.



YÜZMEK BİZİM NEMİZE
GİRMİYORUZ DENİZE



Çarşaf, piyasa yükselsin diye, en tanınmış zerzevatı denize dökenlere sesleniy

Yapmayın beyler, bu memleketin hıyara da ihtiyacı var!



Çizen:
Mahmut KARATOPRAK

HALDEKİ bir takım kendini bilmez, cüzdanını bilir, kabızmal ve madrabazların yetiştirilmesi artık bilim haline gelmiş, bir çok nadir zerzevatın piyasa düşmesin diye denize dökülmesi Genel Zerzevat Koruma Derneği Başkanı Bay Hıyarettin tarafından protesto edilmiştir. Halin önüne "Zerzevatın geleceğini mahveden alçaklar! Elbet bu zerzevat bir gün tencerede kaynayacaktır." diye hiç bir anlama gelmeyen bir yazı ve bir çelenk bırakılmıştır.

Bay Hıyarettin, sonra Domatesköy'de bir basın toplantısı yapmış ve çok acı konuşmuştur: "Bir dolmalık biberin, bir patlıcanın, bir havucun, bir ıspanağın ve bir hıyarın, yüksek ve esaslı mevkilerde bulunduğu bu dönemde, zerzevata yapılan bu hareket bal gibi millî hıyanettir. Bunun muvacehesinde bizi denize dökenleri bir gün biz denize dökersek şaşmayınız.. Kuvvetiniz varsa, hıyarsız domatessiz salata yapınız."

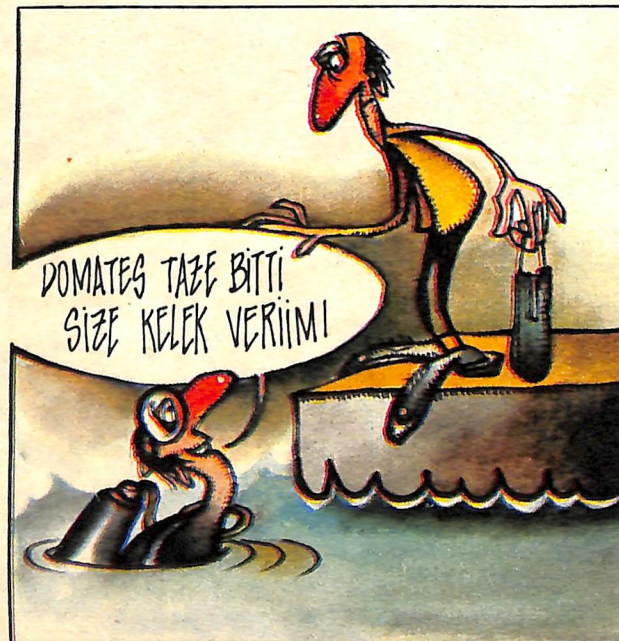
Bay Hıyarettin'in bu konuşmasında suç unsuru görülmüş ve kendisi enselenip bir tabağa doğranmıştır.

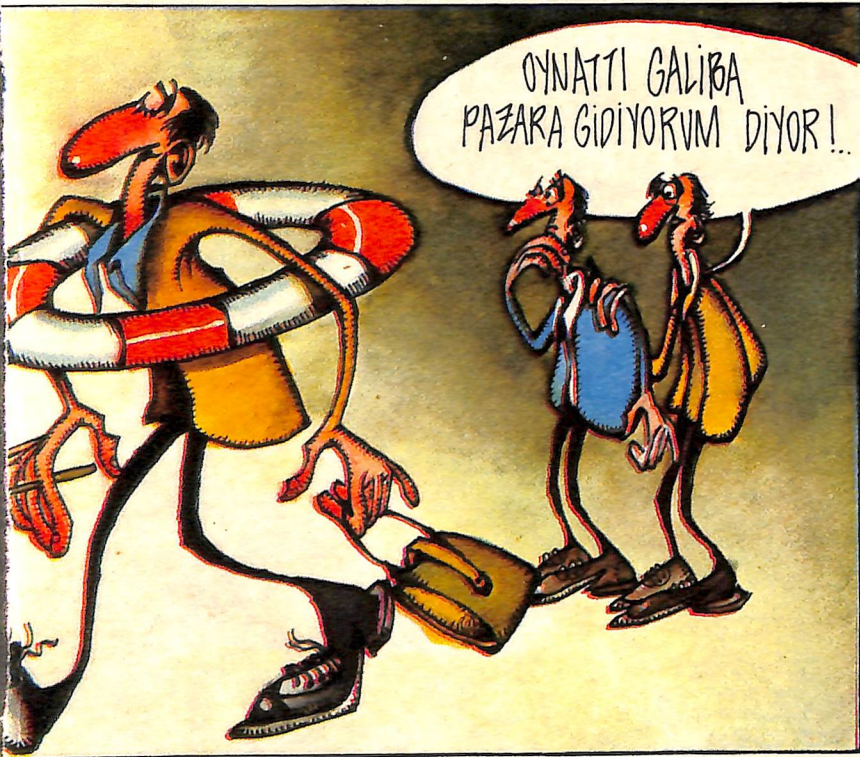
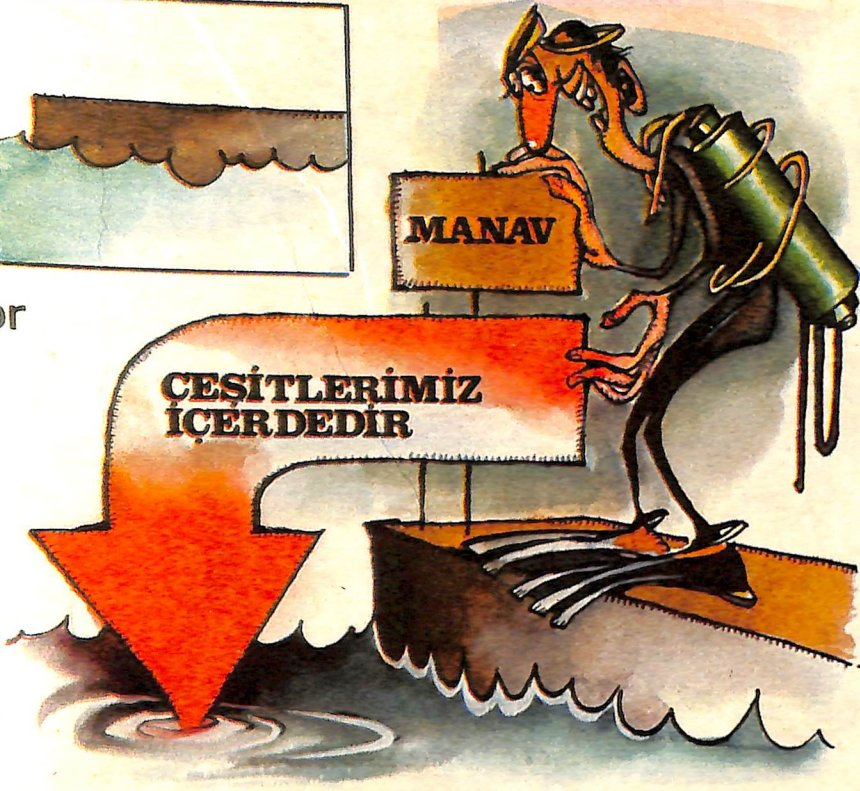
BEDENE DÜZGÜNLÜK
HİYARLARA ÖZGÜRLÜK

KABAK-RİBER
ELELE

TANRIYIN ALIĞI
NE YAPAYIM BALIĞI

COĞALYOK
ZURRİYET
PATLICANA
HURRİYET





Çarşamba Pazarı

HİKMET FERİDUN ES



Başımızı nereye sokalım?...

HANİ ekrandaki "Domates Güzeli"nin problemli bir çocuğu var ya... "Kardeş bu çocuk, problemli çocuk!" diye her zaman anlatır.

Bizim memleket, Domates Güzeli'nin çocuğuna benzedi. Problemler içinde... Eti 80 liradan nasıl geri çevirelim?.. Yumurtayı 180 kuruştan nasıl indirelim?.. Nerede bulup da, ayağı-mıza bir çift pabuç giyelim?.. Ege'yi, Ortak Pazar meselesini nasıl halledelim?.. Daha neler, neler...

Ama siz, uğrunda beyanat üzerine beyanat verilen şu büyük soruna bakınız: Denize girerken başımızı sokalım mı?.. Sokmayalım mı?.. Başımızı suya soktuğumuz takdirde, oruç bozulur mu?.. Bozulmaz mı?..

Diyanet İşleri Başkanı der: "Aman... Sakın, zinhar başınızı sokarsanız bozulur!..

İzmit Müftüsü der: "Denize girerseniz orucunuz bir şey olmaz... Yani şimdi gidip de İzmit'te mi denize girelim?..

Her sorun bitti, bir bu kaldı: Başımızı sokalım mı?.. Sokmayalım mı?..

Bunu da halletsek, ne kadar rahatlayacağız?...

Karataş'ı ziyaret ...

ANKARA'DA yeni bir âdet çıktı. Büyük bir makama atandınız değil mi?..

Gidip önce Bakan Beyefendi'yi makamlarında ziyaret edeceksiniz, şükranlarınızı bildireceksiniz...

Arkasından ikinci makamın kapısını çalacaksınız... TRT Genel Müdürü Şaban Karataş'la karşı karşıya, ekranda kendinizi seyredeceksiniz...

Ama Karataş ziyareti yapılmadan neden vazifeye başlamazlar?.. İlahi... Bilmiyor musunuz?..

Bir keze daha sormuştuk...

Hacer ne demek Arapça?.. Taş demek!..

Esvet ne demek?.. Kara...

Hacer-i Esvet'in Türkçesi? Karataş...

Ankara'da yeni makama, yeni koltuğa oturanlar, gidip başkentteki Karataş'ı ziyaret ediyorlar...

Yeni tayinlerde "Karataş Ziyareti" sünnet çocuklarının "Eyüpsultan Ziyareti" haline döndü...



HACER-İ ESVED = KARATAŞ

Sultanlık vergisi

EVDE kalmış kızlara maaş bağlanması için hazırlıklar yapılmış...

Yerinde bir şey doğrusu.. Hemen bağlayalım..

"Armudun sapı var... Üzümlün çöpü var..." diye reddettler içinde, son treni de kaçırın hayat yolcularına yardım etmek vatandaşlık borcudur...

Peki... Ya evde kalmış bekârlar ne olacak?..

Hem biliyor musunuz, yakın zamana kadar böyle inatçı bekârlardan üstelik "Bekârlık Vergisi" almayı düşündük. Ne oldu bilmem?..

Eski deyimi ile memleketteki bunca "Müzmin Bekâr"ın hali ne olacak?..

Hani kadın-erkek eşitliğinden dem vururduk?.. Ne oldu?..

Hayır! Erkeklerle eşit hak!.. Evde kalmış bekârlara maaş!..



Döndü Kızın gündeliği..

EKRANIN ve Türkiye'nin en ünlü hizmetçilerinden Döndü'nün gündeliği kaç para biliyor musunuz?.. Sadece 75 lira... Yeme de, yanında yat...

Oysa öteki hizmetçiler günde 150 liraya burun kıvırıyorlarmış...

Hem de, Döndü kız kadar elleri işe yatmadığı halde... Böyleler bu işler...

Birgün Sait Faik Abasıyanık gazeteye bir arkadaşını getirmişti. Aşk hikâyeleri yazan bir delikanlı... Sait, çocuğa bir röportaj vermemizi rica ediyordu... Kararlaştırdık... Dilencilerin yaşamları, kazançları hakkında bir röportaj hazırlayacaktı.

Bizim ısrarımız üzerine de, dilenci kılığına girip beş gün Üsküdar iskelesinde dilenmeyi, güçlüğü kabul etti...

Aradan beş gün geçti, çocuk yok... On gün geçti çocuk yok... Nihayet Sait'e sorduk. Cevap şu:

"Gelmiyor kerata... "Ben Üsküdar iskelesinde başbakan maaşı kazanıyorum; beyler gibi de rahatım..." diyor. Zorla kabul ettiği dilenci rolüne girince, işinin kazancına şaşırmıştı...

Bugün, büyük işadamıdır...

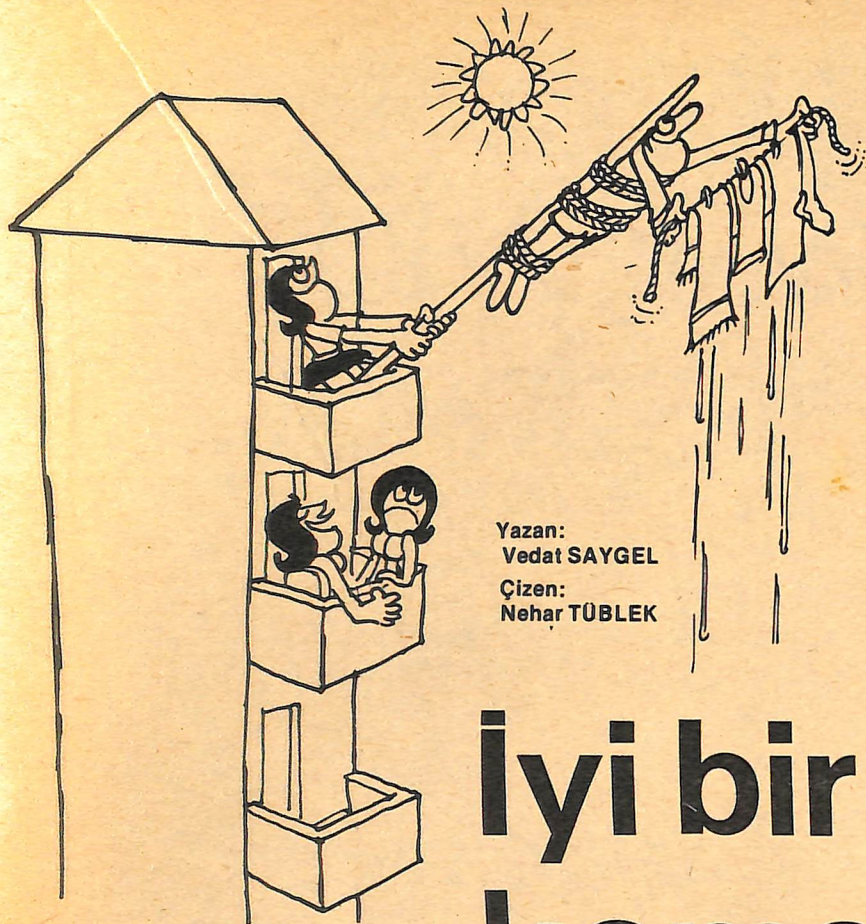




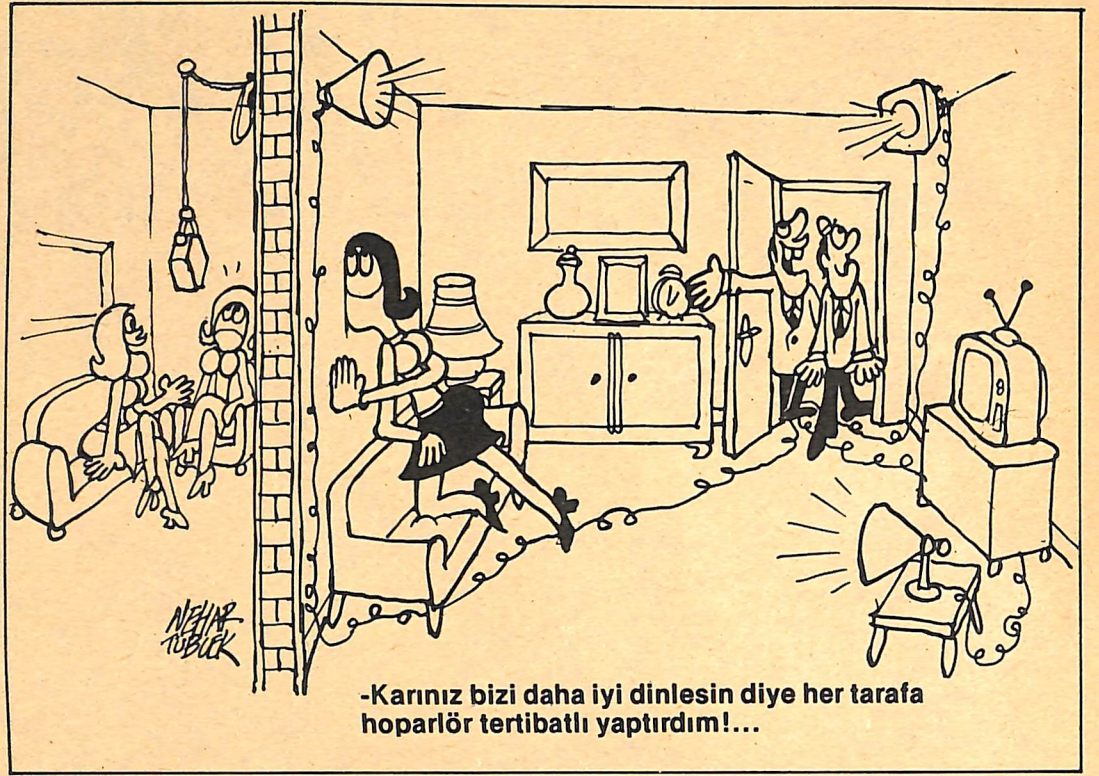
Laf ola, beri gele...

Çizen: Sinan GÜRDAGCIK





Yazan:
Vedat SAYGEL
Çizen:
Nehir TÜBLEK



-Karnız bizi daha iyi dinlesin diye her tarafa hoparlör tertibatlı yaptırđım!...

-Bizi düşünerek çamaşırlarını hep böyle kuruturlar!

İyi bir komşu musunuz?...

Gönderdiğiniz okul anılarından... ÇETİN ALTAN'ın seçtikleri

Sputnik gibi

ORTA okul son sınıftaydık. Filozof tipli bir tarih hocamız vardı. İkide bir öğrencilerin tembelliğinden yakınırdı:

- Eğitim, bir ülkenin motorudur. Bizim motorumuz bozuk, ondan yükseltemiyoruz, derdi.

Bir gün sınıfın en tembeli ve en hergelesi "Katalizör Yakup"u derse kaldırdı:

- Haydi bakalım, dedi; eski Mısır'daki uygarlığı anlat.

Yakup önce hık-mık etti, sonra:

- Efendim, dedi, Mısırlılar uygarlıkta çok yükselmişlerdi.

- Evet, anladık... Yükselmişlerdi de nasıl yükselmişlerdi...

- Şey, dedi Yakup... Şey efendim. Motorları iyiydi!..

İlhan ÖZEN
(Haznedar Mah. Şevketdağ Sok.
No: 67/3 Bahçelievler-İst.)

Bu sınıf kimindir?

YIL 1965. Niğde Lisesi'nin Edebiyat bölümündeyiz. Bir gün Edebiyat öğretmeni:

- Çocuklar, dedi; birer sayfa kâğıt çıkarın önünüze, kompozisyonun yoklama yapacağım. Sınıfınızı anlatacağısınız.

Şöyle bir şeyler yazdığımı anımsıyorum:

Bu sınıf tahtanın kara bağrında Papağan misali duranlarıdır.

Acele etmeyip otuz yaşında Lise diploması alanlarıdır.

Bir hafta sonra kâğıt, üstünde kırımızı bir sıfırla geri dönmüştü. Ayrica bir de bir not vardı:

Eşeklik ettiği için dersin başında Sıfır alıp sınıfta kalanlarıdır.

Mehmet SALMAN
(P.K. 35 - Bitlis)

Dört köşe

İLKOKUL ikinci sınıftaki

öğretmen hanım, dayak atmaya meraklıydı. Bir gün

matematik dersinde benden bir "Kare"

göstermemi istedi. Ben, sağda - solda,

önde - arkada, yerde tavanda, sıralarda -

duvarlarda "Kare" ararken, şamarlar

inmiye başladı suratıma. Bir elinin

sivri tırnaklarıyla da kulağımın memesini

çimdirdiyordu. Derken kolumdan

tutup beni pencereye sürükleyerek:

- Görmüyor musun? Önün kare dolu!

diye bağırdı. Ben korkuyla yoldan

geçen arabalarda, insanlarda

"Kare" ne ise onu görmek için

çarpınıyordum. Sonra öğrendim ki

"Kareler", pencere camları

imiş...

İşık
TEOMAN
(1145 Sok.
No: 110

Tepecik -
İzmir)

İYİ insan huyundan, iyi kuyu suyundan belli olur" derler.

Peki ama, iyi komşu neresinden tanınır? İyi komşu demek için hangi ölçüler kullanılır?

Duruşundan, yatışından, evinize bakışından, aldığı takışından... Hele hele karşı cinse laf atışından komşunun iyisi kötüsü anlaşılır.

Kin tutmayan, kül yutmayan, gönül almaktan bıkmayan bir tipseniz aşağıdaki öğütlere uyun, hakkınızda söylenenleri duyun.

KİMSEYE BORÇLU KALMAYIN

Üstünüzde komşu hakkı kalmasın sakın. Küfür edene küfür edin, tokat atana tokat atın, en kısa zamanda ödeşmeye bakın.

COCUKLARA SEVGİ GÖSTERİN

Ana babalarıyla aranız pek iyi olmasa da, komşunuzun çocuklarına karşı anlayışlı davranın. Bilhassa kız çocukları

daha hassas olduklarından, komşunuzun 16-17 yaşındaki kızlarını zaman zaman kucağınıza alın, bilmedikleri masalları anlatın.

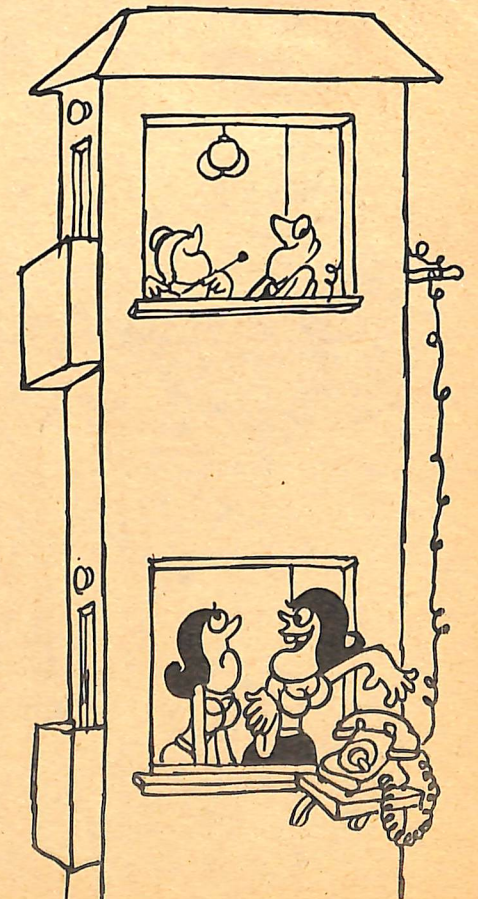
YARDIMSEVER OLUN

Diyelim dünya güzeli komşunuzun karısı. Başınıza darısı.. Kocasının evde bulunmadığı bir sırada bozuldu su tesisatının vanası, kadıncağızın ağladı anası!.. Çağırmasını, sizden yardım dilenmesini beklemeyin. O sırada su baskınından haber - siz, yatakodasında elbise değiştiriyor da olabilir. Kilitli kapıya hemen omzu vurun, yanında olun!

İyi komşu olmak için şimdilik bunları bir deneyin hele.. Haydi rastgele!



-Düşüp bir yerini kırarsın komşucuğum, gel burdan seyret!...



- Çok iyi bir komşu! Telefonu onlar aldılar, biz kullanıyoruz!...

Basınımızın ünlüleri
masaya çöktüler,
içlerini
Çarşaf'a
döktüler

Sporumuzun GADDAR KALEMLERİ ligi eleştiriyor...

Yazan: Süavi SÜALP
Çizen: Öznur KALENDER

NOT:
Açık oturumu gösteren bu fotoğrafın
TV'deki termosifon reklamlarıyla
hiç bir ilgisi yoktur.

FUTBOLUN
KURTULMASINDAN
GEÇTİK, BU GİDİŞLE
KENDİMİZİ GÜÇ
KURTARACAĞIZ
GALİBA!

BİRADER,
SON YILLARDA
O KADAR ÇOK FUTBOL
OTORİTESİ TÜREDİ Kİ,
BİZE
SÖZ BİLE
DÜŞMEYECEK!

GÜNDÜZ
KILÇIK

BİZİM ZAMANIMIZDA,
FUTBOL BASKA TÜRLÜ
OYNANIYDI...
SUTU ÇEKTİM Mİ TRÜBÜNLER HOPLARDI,
ESREF ABİ TOPU MARMARA'DAN TOPLARDI!
HATTA Bİ DEFASINDA, OKYANUS...
SA ACILMIŞ DA...
(AMMA ATTIN
BE SÜKRÜ!)

SÜKRÜ ENİŞTEM
NE DİYORSA,
DOĞRUDUR!
(HEH HEH...
NE KOMİK Dİ Mİ?)

ALTAN
ERZULAK

SÜKRÜ
GÜLERSEN

NAMİK
KAYIK

SICAK SU!..
İKİ GÜN!..
YÖNETİCİMİZ
UYUYOR MU?

NECİMİ
TAMKULAG

MESELEMİZ
GAYET
MÜHİMDİR
BEYLER!

KAHRAMAN
ZAKKUM

TOPLANTI
VAR DEDİLER,
İKİ SAAT OLDU,
NE GELEN VAR,
NE GİDEN!...
HIÇK!

İSTAN
MUĞI

AMİGOLARIMIZI
TANIYALIM

Yazan:
Vedat SAYGEL

ÇATLAK NİYAZI

Koyu bir futbol hastası olduğundan, takımın maçını kaçırmamak için normal süresinden iki ay önce doğmuştur, evlenip de ev halkına sözünü dinletemeyince çaresiz amigolo olmuştur.

Asıl mesleği dolmuş kâhyalığı olan Çatlak'ın sesi sürekli kısaktır, burnu biraz basıktır. Kendi bağırarak istese de bağırılmaz. Ama bir işaretile onbinlerce taraftarı ayağa kaldırır, istim üstünde bekleyenler maçın sonucuna göre sevinçten ya da üzüntüden, önceden tespit edilen pavyon, kulüp, otel, model gibi yerlere saldırır.

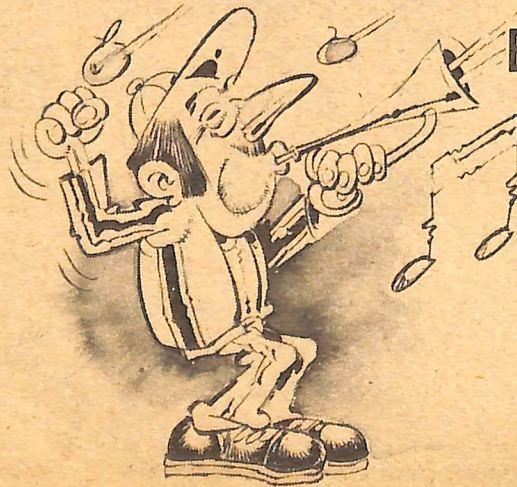
En büyük idealinin uluslararası bir üne kavuşmak olduğunu söyleyen Niyazi'nin zevklerinden biri de, gol kaçırarak futbolları maçıktan sonra bir kenara almaktır, marizine kaymaktır!

BORU HÜSNÜ

Futbol hastalığının ne demek olduğunu bilmeyen Boru, "Amirlere duyulan öfke" olarak tanımlar amigoluga giden yolu. Renk aşkı denen şeyi bilmediği gibi, üstelik renk körlüğü de vardır. Çalıştığı daireden aldığı, 1500 lira kadardır.

Maçlarda yirtinircasına bağırarak Boru'nun, bitiş düdüğü çalmadan sesi çıkmaz olur, ertesi gün soluğu doktorda alır.

İlaç reçetesi tanıdık bir eczacıda paraya çeviren Hüsnü, amigoluktan son derece memnun olduğunu, aylığının iki bini bulduğunu söylemektedir.



NECMİ TAMKULAÇ

Liq rüzgârı eserken... Biz rüzgâr dedik, fırtına çıktı.. Cemil üç tane çıktı... Olmaz söyle sistem, böyle ayaklar, böyle fırtına. Cemil ne diyordu: Ben jübileciyim! Hayır Cemil, sen jübileci olma. Gol atacaksın sen! Ben böyle istiyorum çünkü. Yoksa bu kalemi kırarım. Sen at ki, kalemin sağlam kalsın Cemil... Ben başlığımı "Lig Rüzgârı Eserken" koydum ama koysam ne olur, koymasam ne olur? Sadece sen es Cemil. Sadece sen oyna! Ah Cemil, bu ayaklara ihanet edersen, susar bu tribünler. Susmasın Cemil! Bilmem sen de bu rüzgârda savrulan bir yaprak mı olacaksın?... Hayır, artık yazamam. Yazamam... İsrar etme. Biletim sadece gitme..."

NAMIK KAYIK

"Ben bir futbol adamı olarak sadece üç kelime yazacağım. Gol, gol, gol! Ne, yine mi avut? Ayıp, ayıp!"

GÜNDÜZ KILÇIK

"Sadece onlardan şunu istiyorum... Bütün takımlardan şunu istiyorum... Olumlu, bilerek, rakibe adamakıllı girerek, elini ayağına, ayağını eline vererek, asapları iyice gererek ve futbolun acımasız gaddarlığı içinde, bir Avrupalı olmak için oynayarak, topta meşinin kokusunu duyarak ve hakeme en büyük saygıyı duyarak.. Çok mu istedim acaba takımlardan? Belki de istediğim başka bakımlardan hoş görülmez. Fakat otuz pasta kaleye girilmez. Bu durumda Türk futbolu maalesef dirilmez..."

KAHRAMAN ZAKKUM

"Ben Fransız değilim. İngiliz de değilim. Hele Alman hiç değilim! O halde ben neyim? Ben

özbe öz Türk futboluyum... Heyecanla doluyum... Golün kolay yoluym. Fenerbahçe, Galatasaray, Beşiktaş, Trabzonsporlular ve öbürküler. Ben ne demek istiyorum acaba? Anladınız mı?... Ne hakeme gözlük, ne binlerce yüzük! Ne çiçi mamalar, ne de kamptaki parsalar... Hayır, biz oyun göreceğiz, oyun! Alın topu, kaleye koyun. O zaman sizlere büyük bir mersi diyeceğim ve keyfimdən bir kilo bonfile yiyeceğim... Hadi, takımlar sahaya! Bu seyirci futbola susadı. Hem de ne biçim. Atın golü, ağbınızdan birer ufak için..."

İSTAN MUÇI

"Napolyon'un Waterloo ihanetini yeşil çimenlerden söken kramponların günü geldi. Kaleler, Barborus'tan gelen top sesleriyle, leventlerin "Futbol! Futbol!" diyen naralarını, Mithatpaşa'nın kırık sahasına düşürüyor. Futbola, çöldeki bedevi kadar susamış yellerinin kılıçlarının kalecilerin göğüslerine batacağı günler geldi. Çanlar; numaralıda, kapalıda, açıkta, hep Gol at! Gol at! diye çalıyor. Sanatoryum bitikliği içinde yapılacak futbolaziyaretçibeklemeyin... Vurun bir James Bond gaddarlığı içinde futbola... Ses getirin toptan... Ses!

ŞÜKRÜ GÜLERSİN

"Antrenör geçinenlere sormak gerekir. "Ulan oğlum, bekin kendi kalesi önünde işi ne?"

Bizim zamanımızda, bek dediğin rakip kalede oynardı, çektiği şut denizi boylandı! Şeref Stadi'ndan sandal tutup, Bandırma'da top aramaya az gitmedik!

Sonra, bu sistem dedikleri de ne oluyor Allahşakına? Yusuvarlak top sistem mistem dinler mi? Canı nereyi isterse oraya gider. Top oyuncuya değil, oyuncu topa gidecek ki, ortaya futbol çıksın.

Antrenman yapacak yer yokluğundan şikâyet ediliyor. Lângirt salonları ne güne duruyor efendim? Önce orada ele oynamasını öğrensinler, sahada uygulamayı denesinler.

KELEK RIZA

Avantadan geçinmeyi sevdiğinden amigoluğu seçmiştir. Takımı küme düşünce, bordo-siyahlı renkleri seçmiştir.

Askerliğini boru takımında yapan Rıza, kaynana zırlıtısından, el bombası gürlütüsüne kadar her türlü stat enstrümanını ustalıkla çalar, "Bir baba hindi, olaydı şimdi, pilav da zerde..." diye bağırırken, seyyar büfedeki sosis ekmeğe dalar!

Eşi Yamaç'tan iki oğlu, geçenki maçtan bir çıkık kolu vardır.



ÖZEL DİLENCİLİK KOLEJİ, BAYRAMA BİNLERCE MEZUN VERİYOR!

Çizen: Nihar TÜBLEK

YIRMI yıldır büyük bir hırs ve özel bir teknikle çalışan Özel Dilencilik Koleji, Şeker Bayramı'na kadar tam 6578 mezun verecektir. Bunlardan 2354'ü kadın, gerisi ise erkektir.

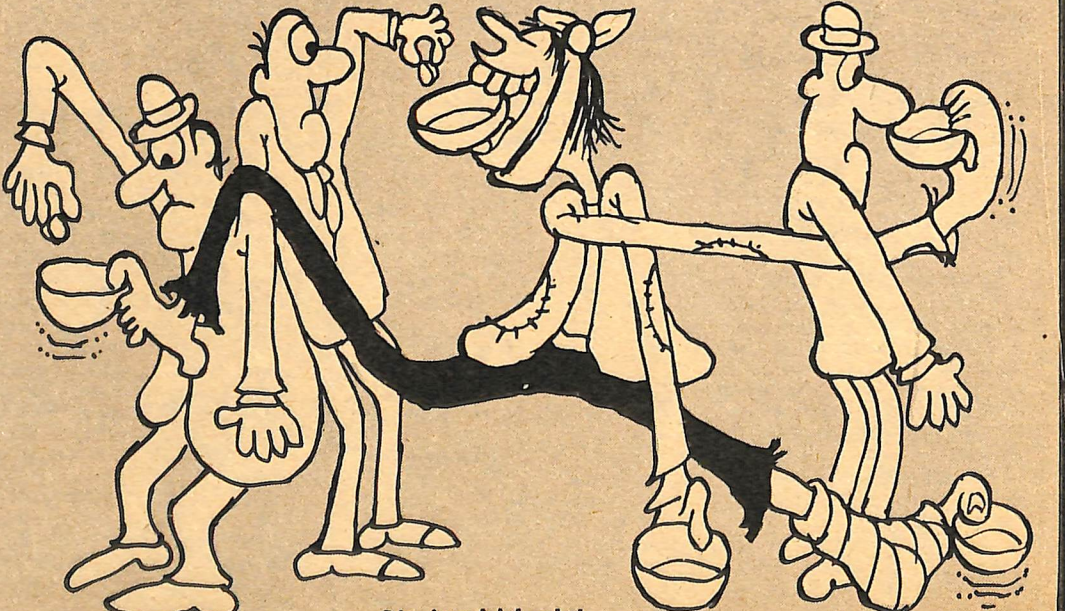
Dilencilik Koleji'nin çok ağır ve zor olan derslerinden bazıları şunlardır: Mendille dileme; Kör, Sağır-Dilsiz, Uğursuz-Kademsiz;

Topal şekilleri alarak dileme. Belediyeciden kaçma tekniği; biktırmaya kadar asılma ve ev dilenciliği... Cami önünde pusu kurma... Hastane kapılarında dileme çalışmaları... İnleme, ağlama, zırlama, acındırma, sarah ve mayasılı pozisyonları.. Bozuk para sayma, parayı ve hasılatı Dilencilik Koleji hesabına bankaya yatırma tekniği ve Dileantoloji!

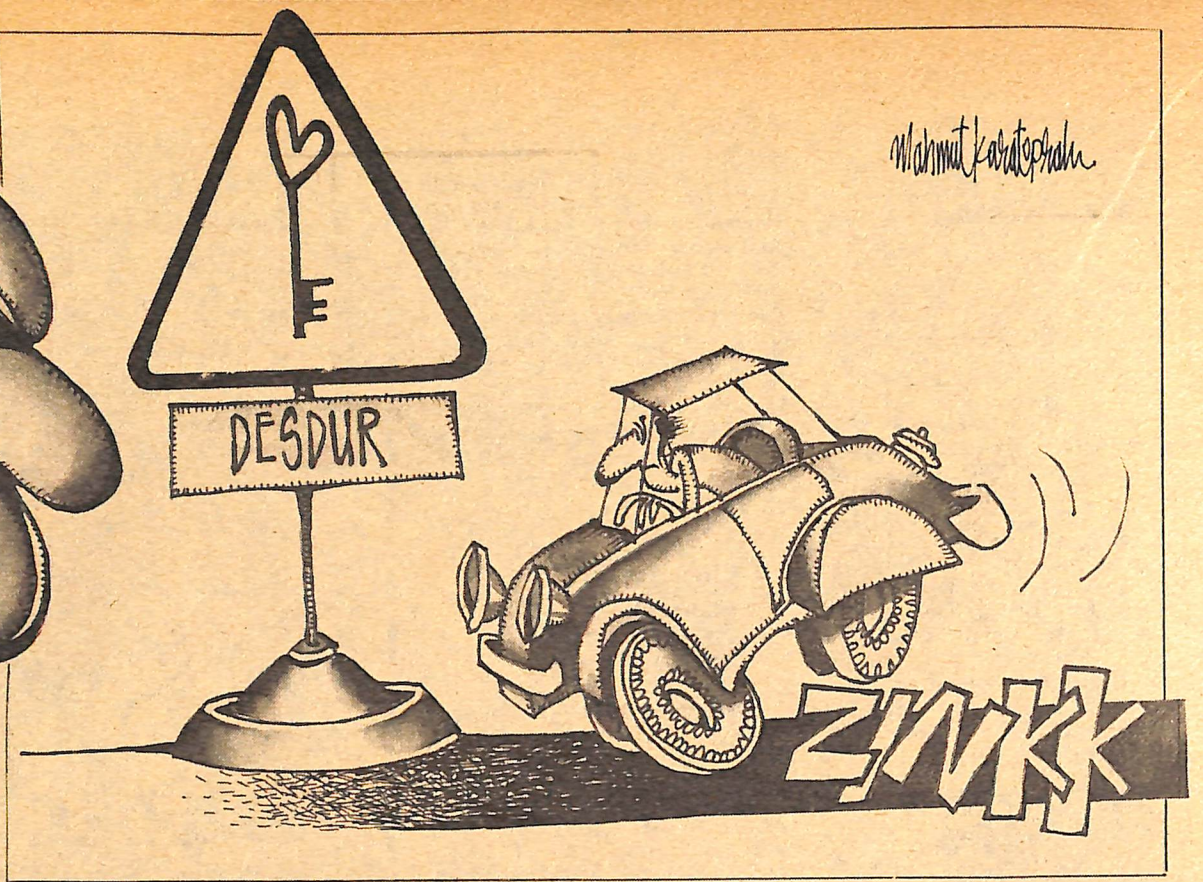
Okul Müdürü Emrullah Allahversin, ayrıca dilenciliğe istidatlı yavruların kolejde özel yöntemlerle, ayak ve ellerinin kırılıp, çolak, sakat, alil gibi vaziyetlere sokularak piyasaya sürüldüğünü söylemiş ve son olarak numune bir dilenci duası etmiştir.

Allah dert verip filitreli Yeni Harman aratmasın. Allah benim gibi melun birini bir daha yaratmasın. Allah müstehakımı versin! Allah sizi nasıl bilir, öyle yapsın. Allah sevmediklerinize kavuştursun. Allah cebinizdeki paranın canını alsın.. Rica ederim, üstü kalsın! Ufaklık verin, para bozulmaz. Hiç bir insana böyle kötü yazı yazılmaz.

Dilencilik Kolejinin yeni mezunları, arife günü bozuk para üzerine yemin edip şehre dağılacaklardır. Allah korusun!



Okulun birincisi



Mahmut Karatoprak

HOCA'NIN 10 EMRİ:

Yazan: Hikmet FERİDUN ES
Çizen: Mahmut KARATOPRAK

Allahümme yavedut... Freni bağla, hızını tut...

Bektaşî fıkraları



MÜBAREK GÜNDE

KIR çiçeklerinin üzerine serilip, hafif hafif demlenen babanın başına ağzında piposu, ayaklarında sandaleti, sırtında çantasıyla sarı saçlı, yeşil gözlü, ince uzun sırık gibi bir adam dikildi. Dikti gözlerini babaya... Hiç bir şey söylemeden cebinden bir viski şişesi çıkarıp uzattı. Bir önündeki rakı kadehine, bir adamın yüzüne bakan Bektaşî öfkeyle doğruldu: -Git işine be adam!.. Mübarek günde gâvur içkisi içirip, beni kâfir mi edeceksin?

İKİ KUL

BEKTAŞİNİN yolu saray yakınlıklarına düşmüştü. Şaşkın dolaşırken halk arasında bir kaynaşma oldu, millet panik içinde ara sokaklara sindi. Yolun altından atlılar görünmüştü. Sırmalı kaftanlar içindeki yağız delikanlıları bir süre hayranlıkla seyreden baba, yanındakine sordu: -Kim bunlar? -Hüsrev Paşa'nın kulları... Yırtık pırtık, eski püskü giysilerine göz gezdiren derviş, başını göğe kaldırdı: -Ey âlemlerin Rabbi... Bir şu Hüsrev Paşa'nın kullarına bak, bir de kendi kulunun haline!..

TEHLİKELİ İŞ

YIKANIP temizlenmeye pek meraklı olmayan Bektaşîye sormuşlar: -Erenler, su ile başınız pek hoş değil galiba?... -Ee, demiş Bektaşî, Tanrı insanı topraktan halketmiştir. Su ile öyle fazla laubali olmaya gelmez. Maazallah çamurlaşıverir insan!

Sahur yemeğinden sonra telefonum çaldı... Allah Allah... Kim ola ki? Sabahın köründe?... -Elluuu (Arapçanın alo'su)... Sabah-ı şerifleriniz hayırlar ola Sultanım, efendim... Ben Necmeddin. -Acaba hangi Necmeddin efendim? -Hoca... Erbakan Hoca... Necmeddini Erbakanı... -Buyrunuz efendim... -Mirim efendim... Büyük çalışmalardan sonra arkadaşlarla birlikte Meclis'e sevkedeceğimiz yeni Trafik Kanununu hazırlamış bulunuyoruz. Mürekkebi kurumadan size gönderiyoruz. Gazetenin bir köşesine sıkıştırmanızı rica ederiz.

Sahiden de, sabah ezanı okunurken, Hoca ve arkadaşlarının hazırladığı yeni Trafik Kanunu elimizde idi. Verdiğimiz söze uyarak aynen -Ve Türkiye'de ilk defa olarak- yayınlıyoruz:

Memlekette, bilumum trafik kazalarının önüne geçmek için aşağıdaki tedbirler şart görülmüştür:

1- Her aracın tepesine, yeşil zemin üzerine "Maşallah" yazılacak ve ayrıca birer "Allah'ın dediği olur..." levhası asılacaktır. Bu iki kutsal levhadan mahrum araçlar, seferden kaldırılacaktır.

2- Her yolcu otobüsünde, vekil imamlardan birer şoför muavini bulundurulması mecburidir. İşbu imam efendiler, keskin virajlarda, uçurum kenarlarında, şoför gaza bastığı zaman, araba devrilirken tek bir getirecekler, yolcuları kelime-i şehadete ve birbirleri ile helâllaşmaya davet eyleyeceklerdir.

3- Arabadaki imdat çantasının içinde, son dakikalarında yolcuların ağızlarına akıtmak üzere bir şişe derununda zemzem suyu bulundurulması mecburidir. Yapılan yoklamalarda, çantalarından zemzem suyu zuhur etmeyenlerin, ehliyeti alınacaktır.

4- Ayrıca son günlerde Üsküdar ve Kadıköy vapurlarında: "Okuyanı hemen Cennet-i Alâ'ya götürür!..." diye bağırılarak satılmakta olan, yeni Diyanet İşleri Başkanımız Süleyman Ateş Efendi Hazretlerinin kıymetli eserinden, yolcuların adedine göre kafi miktarda bulundurulması şarttır. Kaza vukuunda, her yolcuya, bu "Cennet Rehberi"nden birer nüsha tevzi ve hep bir ağızdan telavüt edilecektir...

5- Yolcuların şehirlerarası otobüs bileti alırken, Müftülük tarafından tasdikli "Vasiyetname" sini ve zevcesi çocuk çocuğu ile helâllaşığına dair ilmühaber göstermesi şarttır.

6- Seferden önce, en yakın çeşme de yolculara gusul aptesi aldırılacaktır. (Şoförlerin nezaretleri altında ve cemaat halinde.)

7- Bilumum vasıtalar yeşile boyanacaktır. Son 4 yıl içinde hiç bir yeşil araba kaza yapmamıştır. Devrilen arabalar hep kırmızı renktedir.

TRAFİK İŞARETLERİ:
8- Trafik işaretlerinin hepsi değişecektir. Virajlara konulacak işaretler üzerine şöyle yazılacaktır: Allahümme Yavedut... Freni bağla, hızını tut...

9- Yol kenarlarına dikilecek levhalar: Üzerinde 2 melek kanadı ve bir ok resmi ile şu yazı: "Cennete

gider..." veya "Cennete 1/2 kilometre" ibaresi olacaktır.

10 Yollara konulacak diğer işaret levhaları: "Yaaa Ali", "Ya Hasan", "Ya Hüseyin", "Ya Fettah" özelliklerle "Ya Azrail" levhaları ile bütün memleket yolları donatılacaktır.

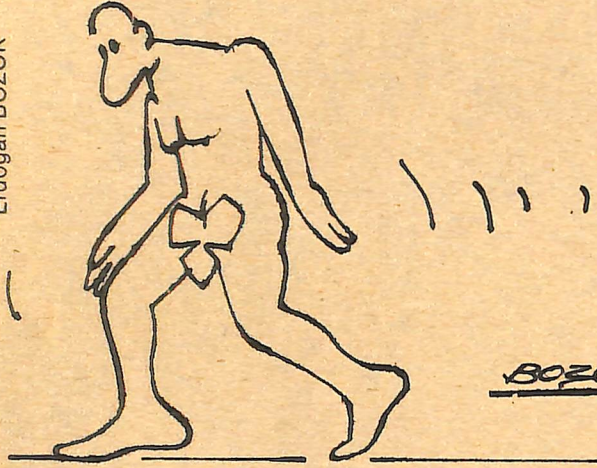
İşbu 10 maddelik tavsiyelerinize göre amel edenlerin direksiyonlarındaki şeytan kalkıp kaçacaktır. Amin. İmzalar: Necmeddini Erbakanı... Fehimül Adâki... Asalettin-i Eltürki. İsmail Veledülmüftü...

Görüyorsunuz ya... Artık direksiyondaki Şeytan'ı kaçırdık... İstedığınız gibi gazlayın...



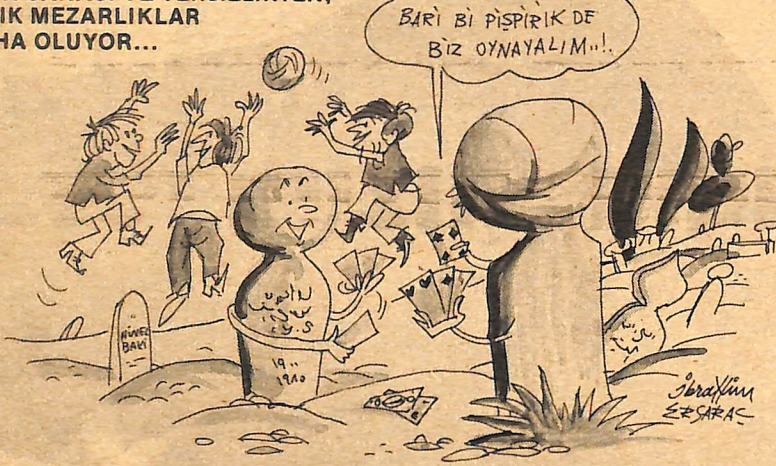
UCUZ
GIYİM
FUARI

Erdoğan BOZOK

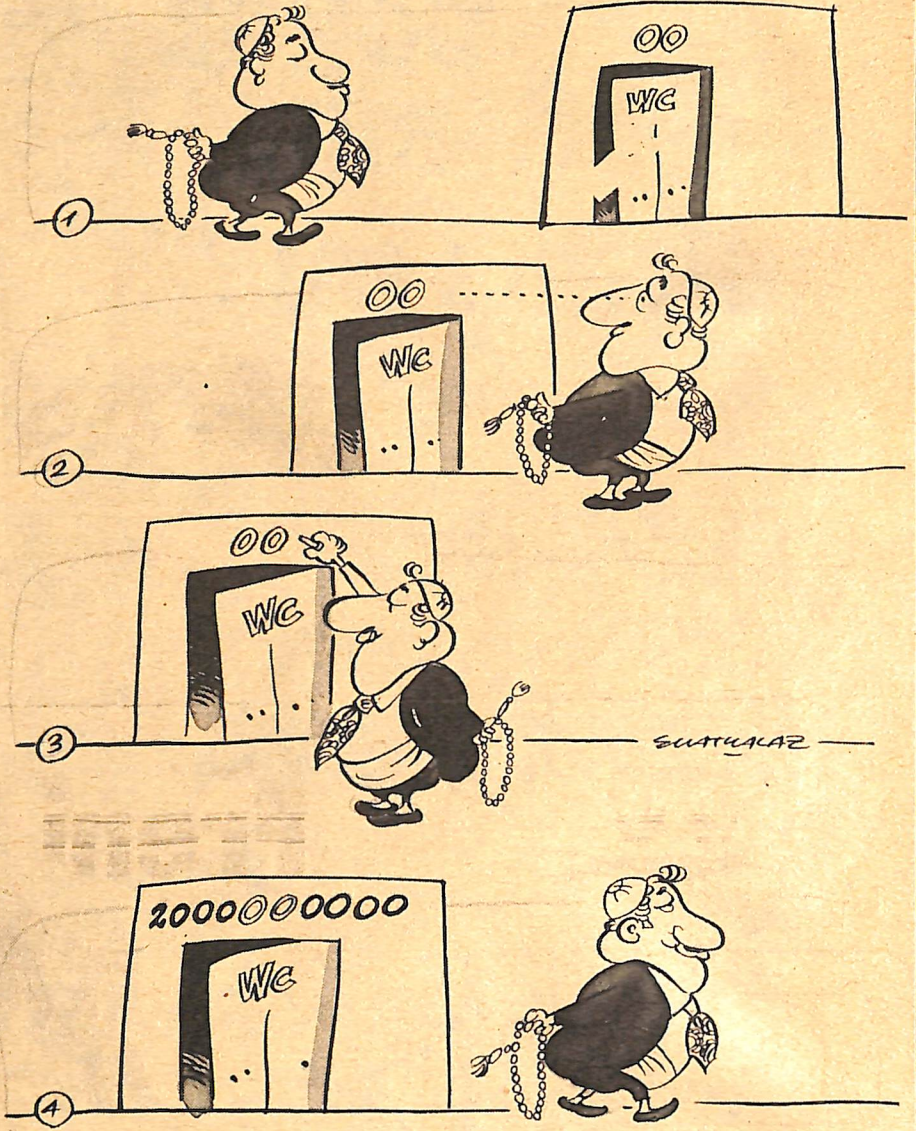


OYUN SAHASI VE YERSİZLİKTE,
ARTIK MEZARLIKLAR
SAHA OLUYOR...

İbrahim ERSARAÇ

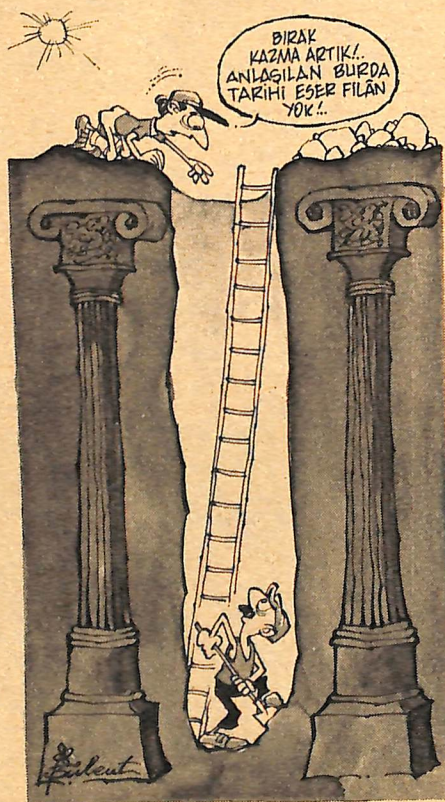
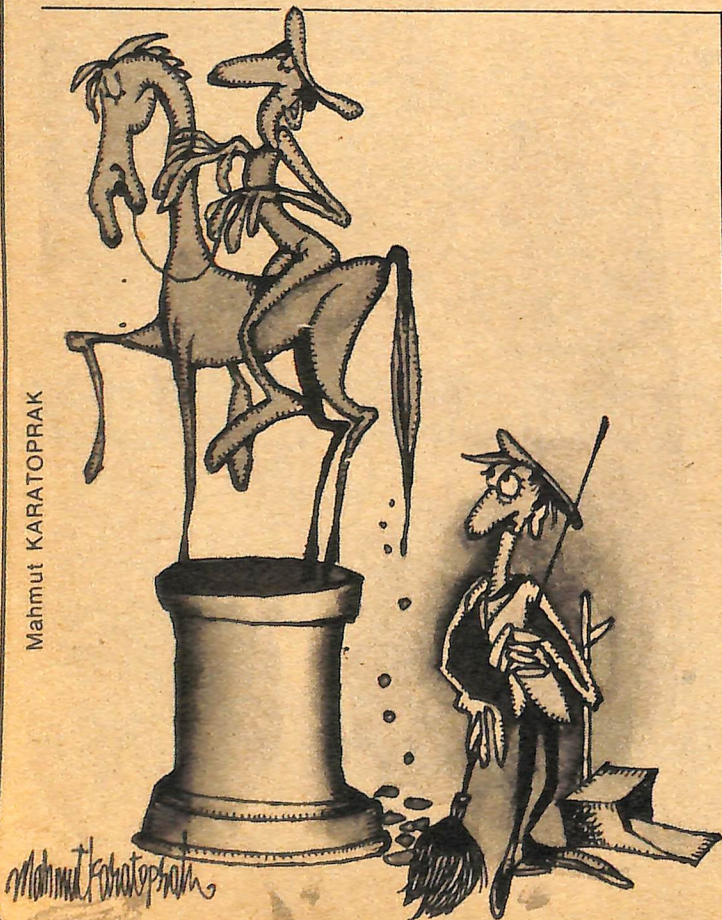


HERBAKAN'IN TRİLYON MERAKI



Suat YALAZ

Mahmut KARATOPRAK



Bülent ARABACIOĞLU

Ateş BENİCE



Yaşar,
ne yaşar,
ne yaşamaz

Yazan:
AZİZ NESİN

40

"Elli dokuz mu, altmış mı?"

KAYIP ve de eşya işlerine bakan İkinci Kısım Memuru Vecdi Bey bana:

"Müsveteyi okuyorum, aç kulağı-
nı da iyi dinle!" deyip okumaya baş-
ladı:

"Özeti: Koridordaki askıda bulu-
nan, koyu yeşil renkli, uzun tüylü,
çok kullanılmış..."

Ben adamın okumasını kesip iti-
raz ettim:

"O kadar da çok kullanılmış de-
ğildir, yeni bile sayılır." dedim.

O okumasını sürdürdü:

"...Çok kullanılmış, kirli ve eski
olup, siyah kurdeleli ve sol yanında
iki hava deliği bulunan, sahihsiz bir
şapka hakkındadır."

"Çok güzel yazdırmışsınız, ağzını-
za sağlık...Evrakını bulduk çok şü-
kür, şimdi bir de Allahın izniyle şap-
kamızı bulsaydık..." dedim.

Yazıcı kız:

"Bu yazının aslını şapkaya iğnele-
yip evrak kalimine, kayda gönderdik.
Burdan çık, alt kata in, doğru git,
karşına gelen büyük kapıdan gir, sol-
daki üçüncü oda evrak kalemidir.

Orda bulursun."

"Eke'k olma bayan..." deyip fır-
ladım.

Dediği yerdeki odaya girdim; ama
odada kimse yok. Karşımda yığılı
kâğıtlardan, dosyalardan bir tepe. O
tepenin altından bir öksürük duyma-
sam, kimse yok diye odadan çıkaca-
ğım. Öksürük duyuldu; ama insan
görünmüyor. Allah Allah, kâğıtlar
öksürmedi ya insan gibi...

"Burda insan yok mu?" diye ba-
ğurdım.

O yığılıp tepe olmuş kâğıtlar oy-
namaya başladı, sonra bir ses duy-
dum:

"Ne var?"

Kâğıt yığını arasından cavlak bir
başın ancak tepesini görebildim.

"Aman beyim, benim şapkamın
evrakını buraya yollamışlar da... Ev-
rakı, benim İtalyan malı şapkama
iğneleyerek hem de... İğnelemeseler
olmaz mıydı sanki..."

"Kaç numara?" diye sordu.

"Kaçnumara olduğunu Allah bilir
ama herhalde elli dokuz numara var-
dı..." dedim.

Memur bir daha:

"Numarası kaç?" diye sordu.

"Elli dokuz..." dedim.

Memur, "Elli dokuz, elli
dokuz..." diye diye, o kâğıt yığını
didiklemeye başladı.

"Sakin bir yanlışlık olmasın..."
dedi.

"Belki de altmıştır..." dedim.

"Kesin söyle, elli dokuz mu, 'alt-
mış mı?' diye öyle bir bağırı ki, ben
korkup bu kez:

"Altmış bir..." dedim.

Çünkü şapka başıma çok büyük
geliyordu.

Bu kez yaşlı memur, "Altmış bir,
altmış bir..." diye söylene söylene
kâğıt yığını karıştırdı, çıkardığı bir
kâğıdı:

"Hah buldum..." diyerek okudu:

"Özeti: - Terfiimin gecikmesi ve
memuriyet mahallimin haksız olarak
değiştirilmesini hakkında. - Bu mu?"

"Yok efendim, benimki şapka
için. Koyu yeşil renkli, uzun tüylü,
sol yanda iki deliği bulunan..."

"Ben senin şapkanın deliğini ner-
den bileyim... Evrakın numarası alt-
mış bir dedin, altmış bir işte bu..."

"Aman efendim, bağışlayın, ben
evrakımın numarasını bilmem ki...
Kaybolan şapkamın numarasını söy-
ledim ben size..."

Bir zaman daha kâğıtları karıştı-
rdıktan sonra buldu:

"Hah işte! Özeti: Koridordaki as-
kıda bulunan, koyu yeşil renkli..."

"Evet, benim şapkam..."

"Uzun tüylü, çok kullanılmış..."

"O kadar da çok kullanılmış de-
ğildir, hatta yeni bile sayılır."

O okuyordu:

"...kullanılmış, kirli ve eski
olup..."

"İste kirli, ister pis, size ne ya-
hu... Verin benim şapkamı!" diye
bağurdım.

"Biz o şapkayı daire müdürüne
gönderdik." dedi.

"Şapka daire müdürünün değil
ki, benim. Neden ona gönderdiniz?"

"Usul böyledir. Bulunmuş eşya



DEVİR TESLİM



ona gider. O da ambara teslim eder."

"Eyvaaaah!" diye bağırarak, "Ya-
hu, büyüklerden bir tanıdığım da yok
ki, devlet daireesine kaptırdığımız
şapkamızı çekip alsın da başımıza
giyelim."

Çıktım oradan. Üst katta daire
müdürünü arıyorum. Yoruldum, bir
tahta sıraya oturdum. Yanımda, ku-
cağı yazılı kâğıtlar dolu bir yaşlı ka-
dın vardı.

"Senin derdin nedir oğlum?" diye
sordu.

"Hanım teyze, şuradaki askıya
şapkamı asmıştım. Gözle kaş arasın-
da ordan şapkamı uçtu. Bir hademe
sahihsiz, sanıp şapkamı Vecdi Bey
denilen memura vermiş. O da evrak
kalemine göndermiş. Ordan ikinci
kısmaya göndermişler, ikinci kısımdan
da kayda göndermişler, kayıttan da
idare müdürüne..." diye anlatırken,
yaşlı kadın:

"Maşallah maşallah... Bu kadar
uzun işlemi ne kadar zamanda yap-
tırdın a oğlum?" diye şaşarak sordu.

"Yarım saat oldu olmadı..." de-
dim.

"Aman ne şanslısın, ne şanslısın...
Ben iki aydır buraya gelip gidiyorum
odalardan odalara sürünüyorum da,
hâlâ yandaki odadan bitişik odaya
bir evrakı getirirmedi..." dedi.

Arkadan da:

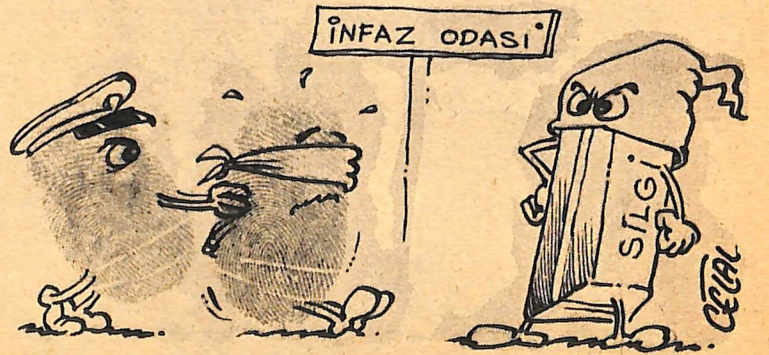
"İstediklerinin işini şıp diye yapı-
veriyorlar. Ya büyük yerden bir ilti-
masın vardı, ya da bir yolunu bul-
dun..." diye ekledi.

"Aman teyze" dedim, "ben bil-
mez değilim bu resmî daireleri. Ne
iltimasım vardı, ne de kimseye rüşvet
verdim. İşime yarar bir işlem olsaydı
seninki gibi evrakım altı haftada ma-
sadan masaya, altı ayda da odadan
odaya gitmezdi. Ama zararım oldu-
ğundan, altı dakikada işlemi yaptılar
da bitirli resmî işlemin arkasından
yetiştirip şapkamı vakalayamıyorum."

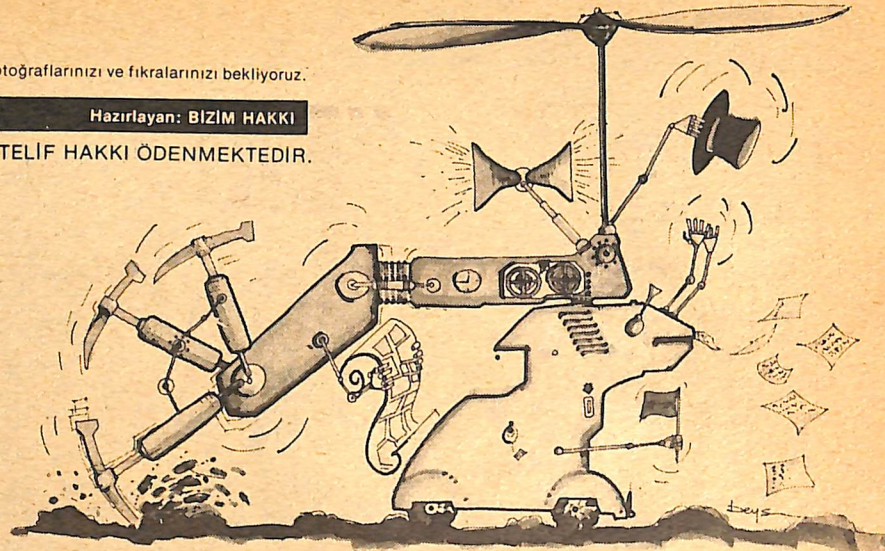
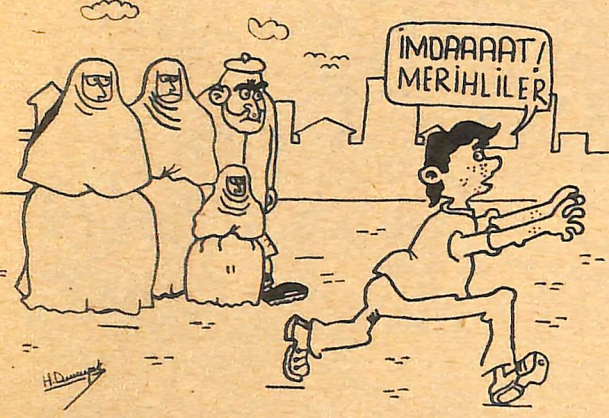
Sonunda Allah'ın izniyle, benim
de oradan oraya koşmamla daire mü-
dürünü buldum.

Gelecek hafta:
"Aidiyeti cihetleyle
sevk ettik..."

Karikatüre parmak bastık



E. Hakan DEMİRAYAK

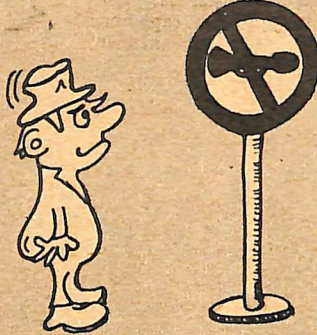


MSP ALMANYA'DAN HELİKOPTER GETİRTİYOR...

Beysun GÖKÇİN

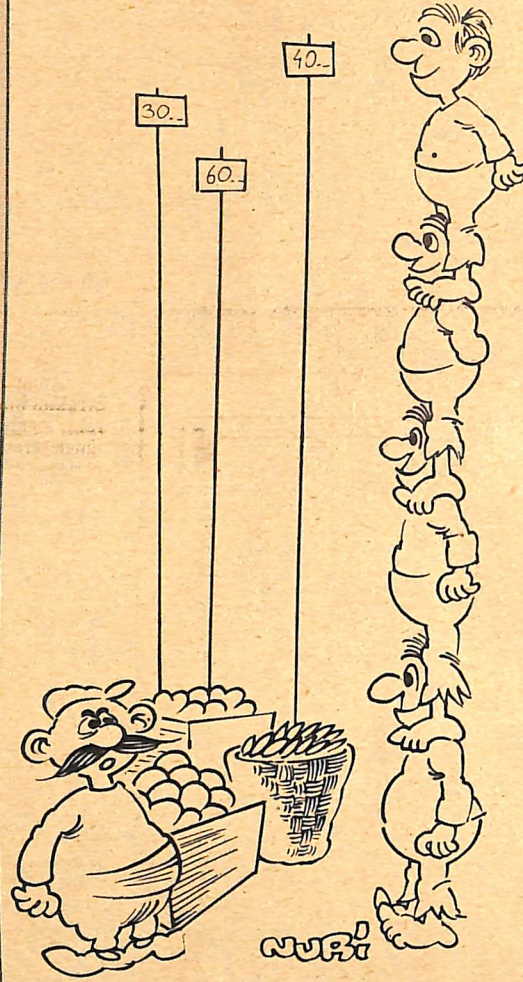


şip-şak

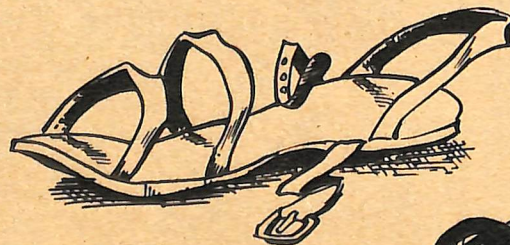


Akın ÖZEL

Akın ÖZEL



TÖVBE, TÖVBE. NE KADAR DA AÇIK SAÇIK ŞU KÂFİR !...



Cevat

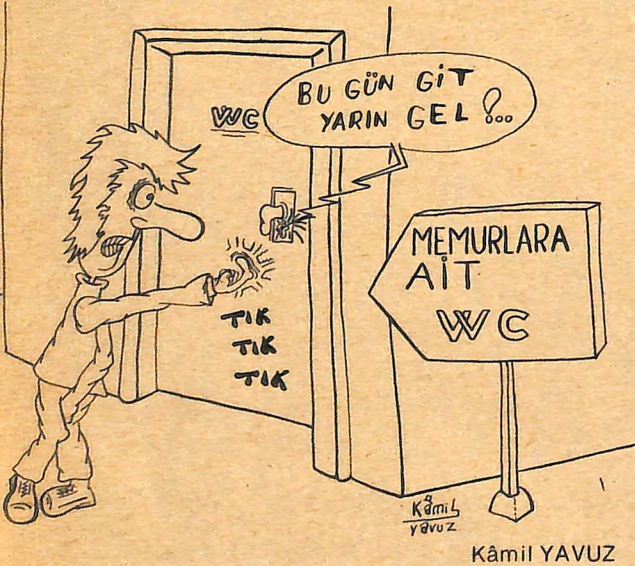


Cevat ÖZER

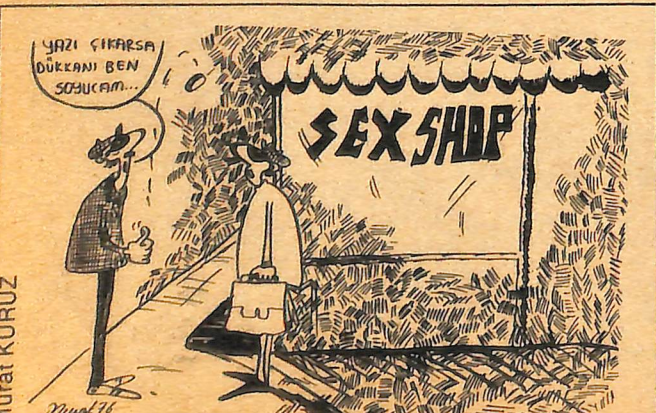
Silah kontrolü



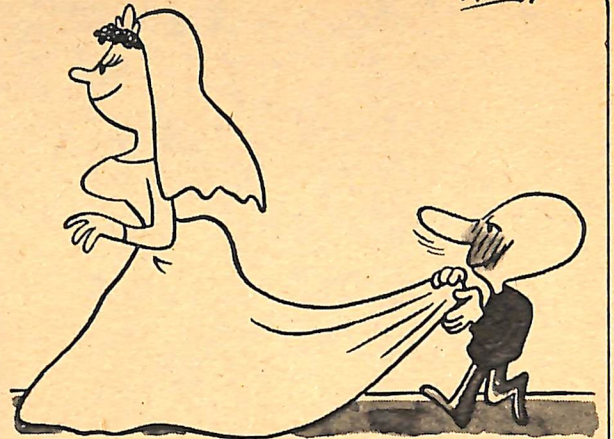
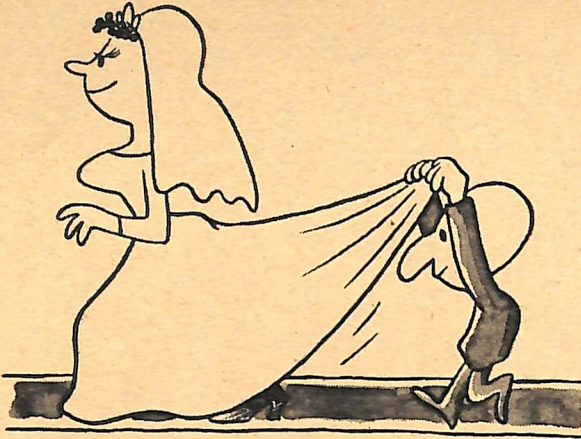
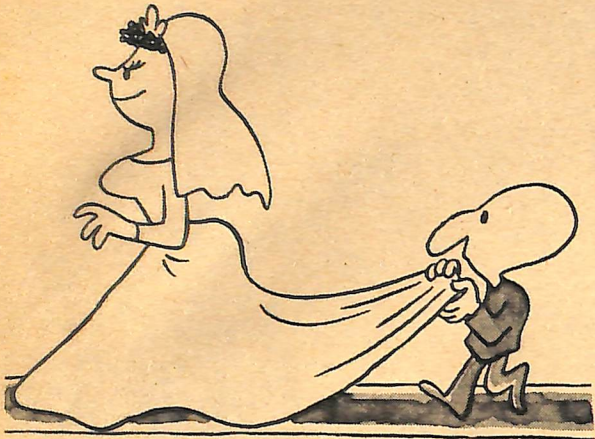
21



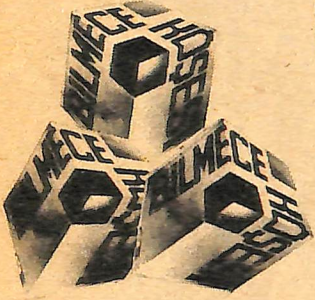
Kâmil YAVUZ



Murat KÜRÜZ



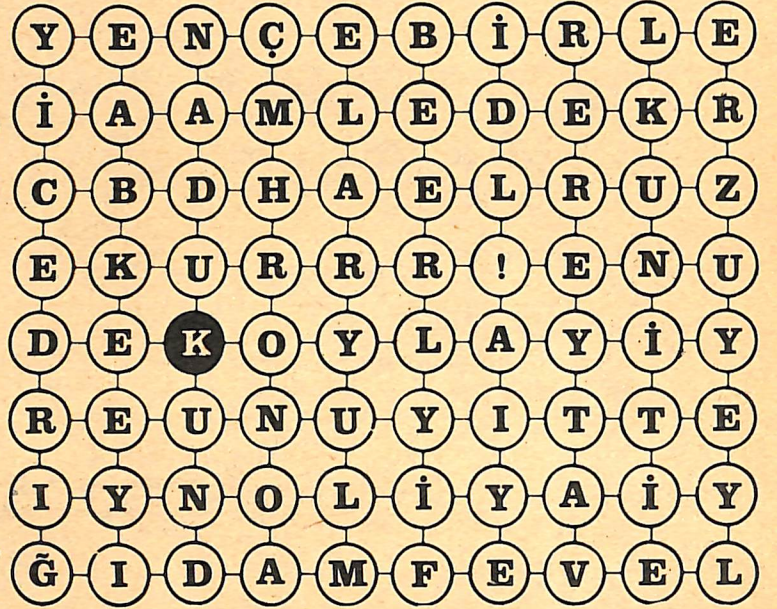
ATEŞ



BİR ŞİFREMİZ VAR

Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz üç ipucundan ibarettir.

1) Bulacağınız 12 kelimelik bir cümledir. 2) Başlangıç harfi siyah daire içindeki (K) olacaktır. 3) Kelimeler harflerin, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda birbirini izlemesi sonucunda oluşacak çapraz sapmalar yapılmayacaktır.



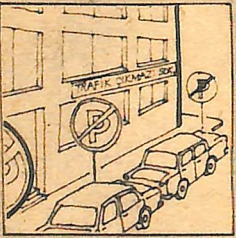
**"Az gelişmiş Anahtar 38"i
en iyi tamamlayan
5 okurumuz 100'er lira
armağan kazandılar**



ANAHTAR ŞEKİL



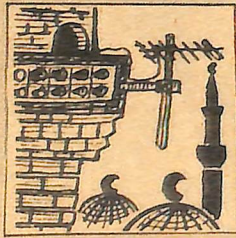
Metin YILMAZ
Cumhuriyet Mah.
Bursa Cad. No: 5
BİLECİK



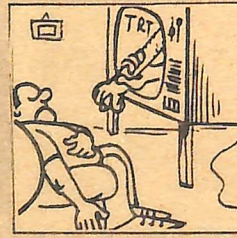
Ahmet ULUSOY
Cöztepe, İstasyon Cad.
Deniz Palas Apt. 16/9
Kadıköy-İSTANBUL



Nadir SÜLDÜK
Emekli Polis
Memuru
ALANYA



Kâmil YAVUZ
Şirinevler Fetih
Cad. No: 62
İSTANBUL



Müfit GÜREL
35 Sok 43/2
Bahçelievler-ANKARA

Bilmece bildirmece,
eksik şekli bitirmece

ARŞAF'ın 40 sayıdır bu köşede okurlarına sunduğu bilmece-nin amacı, bir "Az Gelişmiş Anahtar" dan hareketle, yeni şekiller oluşturmak, değişik ve anlamlı resimler türetmektir.

Şimdi siz de alttaki kupon üzerinde gördüğünüz "Az Gelişmiş Anahtar"ı geliştirebilirsiniz. Şekli tamamladıktan sonra isim, soyadı ve açık adres bölümlerini doldurup kuponu keserek bir hafta içinde bize yollayınız.

DİKKAT:

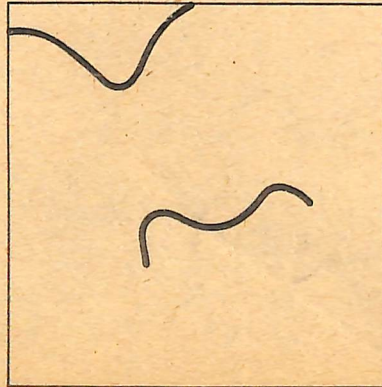
a) En başarılı şekli çizen 5 okuyu-

cumuz 100'er lira ikramiyeye hak kazanacaklardır.

b) İkramiye kazananların isimleri iki sayı sonra yayınlanacaktır.

c) Türetilen şekillerin, mutlaka kupon üzerine ve "Anahtar şekli" belli olacak biçimde ince siyah, ya da kırmızı tükenmez kalemle, çizilmesi gerekmektedir.

Adres:
"Az Gelişmiş Anahtar 40" Çarşaf
Dergisi, Mollafenari Sokak No: 30/32
Cağaloğlu - İSTANBUL



Çarşaf

İKRAMİYELİ
BİLMECE KUPONU
AZ GELİŞMİŞ
ANAHTAR

40

Adı, soyadı:
Adresi:
.....
.....
.....

CEVAP: Koyunun olmadığı
yerde keçiye Abdurrahman Çelebi
derler kuzu niyetiyle
ve fiyatıyla yerler!

Çarşaf

Haftalık
Mizah Dergisi

YIL: 1 SAYI: 40

Sahibi:
Erol SIMAVI

Genel Müdür:
Nezih DEMİRKENT

Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
Çetin EMEÇ

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu
Mollafenari Sok.
No. 30-32
İSTANBUL

Telefon: 28 68 75

ESİRCİ, NEDEN YASAKLANDI?

EVDE
OYNATMAK VARKEN
TV'DE OYNATIR MIYIM
SENİ YAVRUM!!

EVVELKI hafta, TV'de bir kez oynayan ve diğer bölümleri hacamatlanan, "Esirci" isimli or ta oyununun başına gelenler, bizim Muhittin'i çok ırgalamış ve çocukcağız sismik bir dalış yapıp durumu çakozlamıştır!... Muhittin'in bildirdiğine göre TV yetkilileri, ne konaktaki beye, ne de cariye'nin kıyafetine bozulmuşlardır... Yetkililer, oyunun "Esirci" olan isminden fena huylanmışlardır. Muhittin'e göre, millete sık sık caanım programlarını izleten Şaban Bey, "Esirci" adının kendisine konmasından çok korkmuştur...

BU ADAM KİMDİR?



Cevap: KABAKÇI MUSTAFA

BATININ EN KERİZ AVUKATI PETROÇARLI

